



20 film
12 film backstage
17 documentari
58 cortometraggi

Festival del Cinema Città di Spello

E DEI BORGHI UMBRI



X RASSEGNA CONCORSO

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

11 - 20 giugno 2021

EDIZIONE 2021

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

PATROCINI:





Festival del Cinema
Città di Spello
E DEI BORCHI UMBRI

MAIN PARTNER:

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



ACMF
Associazione Compositori
Musica da Film



FRIA

MEDIA PARTNER:



cinemaitaliano.info



UmbriaEventi



**Festival del Cinema
Città di Spello**
E DEI BORGHI UMBRI

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

LA GIURIA 2021

FILM ITALIANI:

► **Chiara Laudani**
sceneggiatura

► **Daria D'Antonio**
autore della fotografia cinematografica

► **Luca Servino**
scenografia

► **Andrea Cavalletto**
costumi

► **Francesco Cerasi**
musiche

► **Paola Freddi**
montaggio

► **Lavinia Burcheri**
suono

► **Luca Bellano**
effetti speciali

► **Dalia Colli**
trucco

► **Alberta Giuliani**
acconciatura

► **Livia Barbieri**
produttore esecutivo

FILM INTERNAZIONALI:

► **Francesco Montanari**
presidente di giuria - attore

► **Enrico Magrelli**
critico cinematografico

► **Adriano Amidei Migliano**
attore, giornalista, direttore di Coming Soon

► **Selvaggia Castelli**
Rai direzione relazioni esterne e festival

► **Alessandro Boschi**
autore e critico cinematografico

► **Miguel Gobbo Diaz**
attore

► **Laura Luchetti**
regista

► **Massimiliano Prezioso**
presidente Associazione Creatori di suoni

BACKSTAGE FILM E SERIE TV:

► **Alessio Praticò**
attore

► **Francesco Foti**
attore

► **Maria Chiara Giannetta**
attrice

► **Fabio Melelli**
critico cinematografico

► **Federico Savina**
docente del CSC di Roma

DOCUMENTARI:

► **Donatella Cocchini**
presidente associazione culturale Aurora APS

► **Armando Maria Trotta**
sceneggiatore

► **Sergio Perugini**
Commissione valutazione film Cei

► **Francesco Castiglione**
attore

► **Luca Fabiano Murri**
regista

CORTOMETRAGGI:

► **Tilde Corsi**
produttrice R&C produzioni

► **Pilar Fogliati**
attrice

► **Liliana Fiorelli**
attrice

► **Mariolina Venezia**
scrittrice

► **Enzo Sisti**
produttore

► **Pilar Saavedra Perrotta**
produttrice Palosanto Film



**Festival del Cinema
Città di Spello**
E DEI BORGHI UMBRI

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

LA GIURIA 2021

LA DANZA SULLE NOTE DI ENNIO MORRICONE:

▶ **Federico Savina**

docente del CSC di Roma

▶ **Ester Pantano**

attrice

▶ **Jesus Garces Lambert**

regista

▶ **Salvatore Romania**

coreografo

▶ **Giuseppe Distefano**

giornalista

MIGLIOR DOCUMENTARIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

▶ **Alberto Anile**

conservatore della Cineteca Nazionale

▶ **Adriano De Santis**

preside Scuola Nazionale di Cinema

▶ **Vincenzo Aronica**

responsabile Ufficio marketing ed eventi

▶ **Caterina Cerra**

ufficio marketing ed eventi

GIURIA GIORNALISTI UMBRI MIGLIOR FILM ITALIANO:

▶ **Sabrina Busiri Vici**

Corriere dell'Umbria

▶ **Sofia Coletti**

La Nazione

▶ **Egle Priolo**

Il Messaggero

▶ **Danilo Nardoni**

Umbria24/Ansa Umbria

▶ **Fabio Luccioli**

Radio Gente Umbra

▶ **Alessandro Orfei**

Tuttoggi.info

GIURIA INTERNAZIONALE WILLIAM PENN UNIVERSITY (OSKALOOSA-IOWA)

DOCUMENTARI

▶ **Markus Haala**

Head

▶ **Jimmy Ott**

▶ **Kerbe Howk**

▶ **Kaitlyn Anderson**

▶ **August Helgeson**

▶ **Paola Cipollini**

BACKSTAGE:

▶ **Jeff Caplan**

Head

▶ **Steve Jackson**

▶ **Anthony Chavez**

▶ **Katja Bierman**

▶ **Braden Stark**

CORTOMETRAGGI:

▶ **Max Leonida**

Head

▶ **Amanda DeVore**

▶ **Steven Dion**

▶ **Randy McDonald**

▶ **Nolan Krouch**

X EDIZIONE

LA RASSEGNA CONCORSO

INFO

0742.304035 / 346.8513933
 info@festivalcinemaspello.com
 segreteria@festivalcinemaspello.com
 www.festivalcinemaspello.com



Parte la decima edizione della rassegna umbra dedicata ai professionisti del cinema.

Il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri vuole dare un volto a quei protagonisti della filiera filmica che inevitabilmente restano ai margini della macchina da presa, ma il cui lavoro permette ad attori e registi di raccontare le proprie storie.

Mostriamo e premiamo gli artigiani e gli artisti dell'arte in celluloide al lavoro, ognuno con i propri ferri del mestiere.

Lo svelamento del mondo reale che rende possibile la fabbrica dei sogni.

► **Direttore Artistico:**
Fabrizio Cattani

► **Presidente:**
Donatella Cocchini

► **Vice Presidente:**
Maria Tripepi

► **Ufficio Stampa:**
Maria Tripepi
stampa@festivalcinemaspello.com

► **Ufficio Stampa esterno:**
Stefano Amadio
stampa@festivalcinemaspello.com



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA
CINETECA NAZIONALE**

La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** è articolata in due distinti settori: la **Cineteca Nazionale**, uno dei più importanti archivi cinematografici del mondo, e la **Scuola Nazionale di Cinema**, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema.

La **Cineteca Nazionale** conta su un patrimonio di oltre 120mila titoli, compresi quelli conservati nell'**Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa**. Alla conservazione di questo prezioso patrimonio si affianca un'intensa attività di diffusione culturale,



in Italia e nel mondo, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e festival italiani e internazionali.

La Cineteca Nazionale è impegnata nel restauro del cinema italiano: ogni anno vengono restaurati e riproposti sia grandi capolavori sia opere "meno conosciute", nel rispetto della complessa articolazione della nostra cinematografia. La Cineteca Nazionale possiede inoltre un **archivio fotografico** che conta un patri-

monio iconografico di più di un **milione di fotografie** e circa **50.000 pezzi di corredo pubblicitario** tra locandine, fotobuste, manifesti, etc.

L'archivio svolge un costante lavoro di preservazione e ricostruzione della memoria fotografica del cinema.

La **Scuola Nazionale di Cinema** ha l'obiettivo di **scoprire e formare nuovi talenti**. Intere generazioni di cineasti e i più illustri rappresentanti del nostro cinema sono passati per le sue aule e i suoi teatri di posa.

La **Scuola Nazionale di Cinema** si dedica all'insegnamento delle professioni del cinema e offre un programma didat-

LA MEMORIA, IL PRESENTE E IL FUTURO DEL CINEMA ITALIANO






tico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in **costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suono**.

Accanto alla sede centrale, sono oggi attive 5 sedi regionali, ciascuna dedicata a uno specifico corso di studi: Abruzzo (Reportage audiovisivo), Lombardia (Cinema d'impresa e Pubblicità), Piemonte (Animazione), Puglia (Conservazione e Management del patrimonio audiovisivo) e Sicilia (Documentario).

E nelle **sedi regionali** è possibile seguire in Abruzzo il corso di **reportage audiovisivo**, in Piemonte il corso di animazione, in Lombardia il corso di cinema d'impresa e pubblicità, in Sicilia il corso di documentario e nella nuova sede in Puglia il corso di conservazione e management del patrimonio audiovisivo.

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia

www.fondazioneccs.it

seguici su:   



**CINETECA NAZIONALE PRESENTA:
FILM FUORI CONCORSO**

LE MANI SULLA CITTÀ

Copia gentilmente concessa dal CSC - Cineteca Nazionale.

REGIA DI FRANCESCO ROSI

CON Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Angelo D'Alessandro, Carlo Fermariello, Marcello Cannavale, Alberto Canocchia, Gaetano Grimaldi Filioli, Terenzio Cordova, Dante Di Pinto, Dany Paris, Alberto Amato, Vincenzo Metafora, Pasquale Martino, Mario Perelli, Renato Terra, Franco Ragamonti. *Italia, 1963, 105'*

TRAMA

Il crollo, con morti e feriti, di un palazzo in un vicolo di Napoli, provoca la denuncia del costruttore Eduardo Nottola, consigliere comunale di un partito di destra. Nei suoi confronti viene svolta un'inchiesta, ma non approda a nulla, anche se il costruttore ne esce irrimediabilmente compromesso agli occhi dell'opinione pubblica, fino al punto che i compagni del suo stesso partito lo pregano di ritirare la candidatura alle imminenti elezioni comunali. Ma Nottola è un uomo che conosce l'ambiente in cui si muove e sa bene che, perso il potere, un uomo come lui non conta più nulla e sarà sempre alla mercé di quelli che comanderanno. Perciò, proprio sotto le elezioni, passa, con quattro consiglieri suoi amici, nelle file del partito di centro. Provoca con questo suo atto il rovesciamento della maggioranza in consiglio comunale e la sconfitta del suo partito d'origine. Ma l'odio dei suoi compagni cederà di fronte al pericolo di compromettere la realizzazione di un grandioso progetto edilizio in cui tutti hanno più o meno confessabili interessi. E perciò Nottola, aiutato dai suoi amici e da quelli stessi che ha tradito, sarà nominato assessore all'edilizia e continuerà a costruire con i soliti sistemi; mentre soltanto le sinistre, cui aderisce un unico consigliere del centro, continueranno a battersi per l'onesta gestione della cosa pubblica.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 5/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio

LE MOSTRE DEL FESTIVAL

LA LEGALITÀ E IL CINEMA

OMAGGIO A LEONARDO SCIASCIA

La legalità e il cinema

omaggio a Leonardo Sciascia

La legge 1720 del 20 dicembre 1962 istituisce finalmente in Italia la Commissione Parlamentare Antimafia. Prima di quella data, la parola "mafia" ufficialmente non esiste. Uno dei passaggi che nel corso dell'anno portano a questa storica decisione è la "prima", a marzo del '62, del film Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi. Questo per dire quale ruolo cruciale abbia giocato, il cinema italiano, nella lotta alla mafia e alle criminalità organizzate in generale, e soprattutto nella consapevolezza della società civile rispetto a questi fenomeni. Mafia e camorra (la 'drangheta, assai meno) sono soggetti che hanno dato vita a un vero e proprio genere, che parte da *In nome della legge* di Pietro Germi (1949), dalla sua visione ancora romantica di una mafia rurale e vicina ai sentimenti della gente comune, e arriva ai giorni nostri, al successo planetario di Gomorra, a film e a serie tv che raccontano le mafie (al plurale) in tutte le loro sfumature. Esistono film che narrano i mafiosi "dal di dentro", denunciando le loro malefatte, come *Lucky Luciano* e *il padrino parte III*; ed esistono film che raccontano i servitori dello Stato - poliziotti, magistrati, giudici - come *I cento passi* e *Il giudice ragazzino*. E anche film che affrontano il fenomeno con le armi della comicità, come *Johnny Stecchino* di Roberto Benigni e *Mafioso*, con Alberto Sordi. Come un filo rosso, percorre tutto questo "genere" il nome di Leonardo Sciascia, l'intellettuale che più di chiunque altro ha vivisezionato la mentalità mafiosa e le connivenze con la politica nei suoi romanzi: i film a lui ispirati (*A ciascuno il suo*, *Cadaveri eccellenti*, *Il giorno della civetta*, *Porte aperte*) sono capolavori di questo cinema civile, raccontato nelle splendide immagini provenienti dall'Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale.

dall'11 al 25 luglio

11- 20 giugno

orari sabato domenica giovedì venerdì
dalle 10.00 alle 13.00 dalle 15.30 alle 18.30

Sabato 19 giugno

10.00- 13.00




21 giugno al 25 giugno

dalle 10.00 alle 13.00 dalle 15.30 alle
18.30

sabato e domenica

CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia

www.fondazioneesc.it

seguici su:   

La visione di tutti i film, documentari
e cortometraggi del Festival è
GRATUITA.

X EDIZIONE

IL PROGRAMMA 2021

INDICE

La maggior parte dei documentari ed alcuni backstage sono stati visionati all'interno degli Istituti scolastici a partire dal mese di aprile.

Le proiezioni, le conferenze e i vari eventi vanno prenotati via email a questo indirizzo segreteria@festivalcinamaspello.com. Si potrà partecipare agli eventi con la mascherina consigliata la FFP2 - No mascherine di stoffa.

GIOVEDÌ
10/06

Evento online sulla pagina Facebook
"Festival del Cinema Città di Spello"

→ ore 18.30: **Workshop**

Il nuovo Programma Europa Creativa MEDIA: panoramica su priorità e principali novità della programmazione 2021-2027

Sala dell'Editto Palazzo del Cinema (Palazzo Comunale) - Spello (Pg)
Piazza della Repubblica

→ ore 17.30: **Conferenza di apertura ed inaugurazione delle Mostre**

- "Effetti Speciali- SFX" e "La memoria della luce: Tonino Delli Colli"
- "La legalità e il Cinema - Omaggio a Leonardo Sciascia"

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 20.30: **The Gift** - 12 min.

→ ore 20.45: **Il Grande passo** - 96 min.

Teatro Concordia - Marsciano (Pg)

→ ore 20.30: "Il Cinema restaurato" incontro con Sergio Bruno responsabile restauri CSC Roma. A seguire proiezione del film restaurato "Polvere di stelle" regia di Alberto Sordi.

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 16.00: **Fish&Cig** - 6 min.

→ ore 16.15: **Time & Days** - 20 min.

→ ore 16.40: **Amore Cane** - 20 min.

cortometraggio in concorso **p. 32**

film italiano in concorso **p. 19**

SABATO
12/06

cortometraggio in concorso **p. 32**

cortometraggio in concorso **p. 32**
 film italiano in concorso **p. 20**

DOMENICA
13_{/06}

cortometraggio in concorso **p. 32**

documentario in concorso **p. 35**

cortometraggio in concorso **p. 32**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film backstage in concorso **p. 27**

documentario in concorso **p. 35**

documentario in concorso **p. 35**

film internazionale in concorso **p. 29**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 22**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 21**

LUNEDÌ
14_{/06}

cortometraggi in concorso **p. 32**

EVENTO INAUGURALE

→ **ore 17.00: Un film su Tonino Delli Colli Cinematographer** - 91 min.
 Note di Regia di Claver Salizzato. Saranno presenti Stefano Delli Colli, Paolo Mancini produttore, Il regista Claver Salizzato, Luca Bigazzi autore della fotografia cinematografica e altri.

→ **ore 20.40: The Gift** - 12 min..

→ **ore 21.00: La Guerra di Cam** - 90 min. - Incontro con la regista Laura Muscardin

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ **ore 9.45: Slow** - 20 min. e 30 sec.

→ **ore 10.00: The fame tool** - 15 min.

→ **ore 10.00: My border my forest** - 16 min. e 37 sec.

→ **ore 10.45: Prayers the wind** di Michele Piasco - 52 min.

→ **ore 11.45: Mousie** - 17 min.

→ **ore 12.05: Where the leaves fall** - 15 min.

→ **ore 12.20: I diari di Hammamet** di Daniele Santonicola - 7 min. e 30 sec.

→ **ore 12.30: Manuale di storia dei cinema** - 22 min.

→ **ore 12.30: Il Vangelo più antico del mondo** - 50 min.

→ **ore 16.00: Gauguin** - 102 min.

→ **ore 21.00: American Marriage** - 14 min. e 45 sec.

→ **ore 18.05: Quasi Natale** - 87 min.

→ **ore 20.45: Bataclan** - 15 min.

→ **ore 21.05: Non odiare** - 96 min.

Teatro Concordia - Marsciano (Pg)

→ **ore 17.00:** "La Musica nel Cinema" esibizione studenti Studenti della scuola comunale di musica di Foligno, di Bastia Umbra, della scuola comunale di Todi e della Scuola comunale di Marsciano, dirige il Maestro Fulvio Chiara.

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ **ore 15.00: Return to Sender** - 22 min.

→ **ore 15.30: Livres d'heures** - 25 min.

→ **ore 16.00: Lugar Algum - no place** - 22 min. e 56 sec.

→ **ore 16.30: FRUEHLINGSKINDER - Children of the Spring** - 16 min.

→ **ore 16.50: Announced tragedy** - 9 min. e 29 sec.

→ **ore 17.05: The Arch of time (the dream)** - 14 min. e 31 sec.

→ **ore 17.25: Hundred days** - 17 min. e 23 sec.

→ **ore 17.50: Iddhu** - 13 min.

→ **ore 18.05: American Marriage** - 15 min.

film backstage in concorso **p. 27**

cortometraggio in concorso **p. 32**

film italiano in concorso **p. 20**

cortometraggio in concorso **p. 32**

MARTEDÌ
15/06

cortometraggi in concorso **p. 32**

film backstage in concorso **p. 27**

p. 9

film internazionale in concorso **p. 31**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 19**

MERCOLEDÌ
16/06

documentario in concorso **p. 34**

film internazionale in concorso **p. 29**

film italiano in concorso **p. 17**

cortometraggio in concorso **p. 33**

cortometraggio in concorso **p. 32**

film italiano in concorso **p. 25**

→ ore 18.30: **Speciale zero zero zero** - 26 min.

→ ore 19.00: **Speciale zero zero zero - La colonna sonora** - 10 min.

→ ore 19.15: **Like Ants** - 12 min.

→ ore 20.30: **La confessione** - 15 min.

→ ore 20.50: **Rosa Pietra Stella** - 94 min.

→ ore 22.25: **Inverno** - 17 min

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ 9.30: **Locktown** - 7 min.

→ 9.40: **Beyond Frames** - 1 min. e 41 sec.

→ 9.45: **Una coppia** - 20 min.

→ 10.10: **Vegetariani** - 16 min.

→ 10.30: **In dubbio** - 15 min.

→ 10.50: **Giorgio** - 8 min.

→ 11.00: **Without me** - 10 min.

→ 11.15: **The Chair** - 15 min.

→ 11.30: **Solitaire** - 8 min

→ 11.40: **500 calorie** - 18 min.

→ 12.00: **Monologue** - 2 min.

→ 12.15: **Stardust** - 15 min.

→ 12.30: **Origins** - 6 min.

→ 12.40: **Galactico** - 9 min.

→ ore 15.00: **Padrenostro** di Daniele Santonicola - 10 min.

→ ore 15.15: **Le mani sulla città - (film fuori concorso)** - 110 min.

→ ore 17.15: **Undine un amore per sempre** - 90 min.

→ 20.30: **Ninnaò** - 20 min.

→ ore 21.00: **Abbi fede** - 93 min.

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 14.30: **Tony Driver** di Ascanio Petri - 70 min.

→ ore 15.45: **Non conosci Papicha** - 105 min.

→ ore 17.30: **Assandira** - 128 min

→ 20.30: **Close your eyes and look at me** - 5 min.

→ 20.35: **The voice of the city** - 8 min. e 16 sec.

→ ore 20.50: **Spaccapietre** - 104 min.

GIOVEDÌ
17/06

film backstage in concorso **p. 27**

cortometraggio in concorso **p. 32**

film internazionale in concorso **p. 30**

film internazionale in concorso **p. 28**

VENERDÌ
18/06

p. 44

cortometraggio in concorso **p. 32**

cortometraggio in concorso **p. 33**

documentario in concorso **p. 37**

cortometraggio in concorso **p. 33**

film italiano in concorso **p. 18**

cortometraggio in concorso **p. 32**

film internazionale in concorso **p. 30**

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Spello (Pg) - Teatro Subasio

- ore 14.30: **SPECIALE - I delitti del barlume 8** - 14 min. e 18 sec.
- ore 14.45: **I diari di Hammamet** di Daniele Santonicola - 7 min.
- ore 14.50: **E stato solo un click** - 15 min.
- ore 15.15: **In viaggio verso un sogno** - 97 min
- ore 16.35: **Roubaix une lumiere** - 109 min

SPETTACOLO TEATRALE

→ ore 21.00: **Niuorc Niuorc** di e con Francesco Foti

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Spello (Pg) - Teatro Subasio

- ore 14.30: **Finis Terrae** - 17 min. e 30 sec.
- ore 14.50: **Fame** - 11 min. e 56 sec.
- ore 15.10: **L'odissea** di Domenico Iannacone - 2 ore e 9 min.
- ore 17.20: **Ape Regina** - 14 min.
- ore 17.40: **I Predatori** - 104 min.
- ore 17.20: **Better their Neil Armstrong** - 20 min.
- ore 21.00: **Imprevisti digitali** - 106 min.

Spello (Pg) - Palazzo Comunale - CONFERENZE

- p. 40** → ore 16.30: Presentazione del libro "Sciascia e il Cinema, conversazioni con Fabrizio", curato dal nipote, il regista Fabrizio Catalano e dal giornalista e responsabile Eventi e Marketing del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma Vincenzo Aronica e l'Avvocato Valentina Chianello
- p. 10** → ore 17.30: "Il cinema e la criminalità organizzata "con il Sostituto Procuratore presso la Procura Generale di Napoli Catello Maresca, Vito Catalano, Vincenzo Aronica responsabile Eventi e Marketing del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, l'attore Francesco Foti e l'attore Alessio Praticò.

Foligno (Pg) - Auditorium San Domenico

- p. 43** → ore 20.30: **La danza sulle note di Ennio Morricone**

SABATO
19/06

p. 42

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Spello (Pg) - Sala dell'Editto Palazzo Comunale

→ **ore 11.00:** Presentazione del libro NCO. Le radici del male interverrà il Sostituto Procuratore presso la Procura Generale di Napoli Catello Maresca.

Foligno (Pg) - Auditorium San Domenico

→ **ore 16.30:** Cerimonia di Premiazione con la presenza della madrina l'attrice Ester Pantano ed il padrino l'attore Alessandro Sperduti.

DOMENICA
20/06

cortometraggio in concorso p. 32

PROIEZIONI GRATUITE FILM

Spello (Pg) - Teatro Subasio

→ **10.00: Ancora Più Forte (More Then Before)** - 15 min.

→ **10.50: Cleo** - 15 min.

→ **11.10: Green Pinocchio** - 8 min.

→ **11.20: Il porto e la tempesta** - 15 min.

→ **11.40: Patisserie de Jeunesse** - 15 min.

→ **12.00: Irreversibile** - 12 min.

→ **12.15: Il prigioniero** - 15 min.

→ **12.35: Lost Heroes** - 14 min

→ **15.00: Fame** - 11 min. e 56 sec.

→ **ore 15.15: SPECIALE - Diavoli** - 25 min.

→ **15.50: La particella Fantasma** - 20 min.

→ **ore 16.20: Sul più bello** - 90 min.

→ **ore 18.00: Corpus Christi** - 115 min.

→ **20.30: The clod still there** - 18 min.

→ **ore 20.50: Regina** - 82 min. - Con la presenza del regista ed il cast.

film backstage in concorso p. 27

cortometraggio in concorso p. 33

film italiano in concorso p. 26

film internazionale in concorso p. 31

cortometraggio in concorso p. 32

film italiano in concorso p. 23

Spello (Pg) - Sala dell'Editto Palazzo Comunale - **CONFERENZE**

p. 41

→ **ore 11.00:** "Il Cinema e i dialetti" con le attrici Ester Pantano, Greta Esposito, Liliana Fiorelli, Maria Chiara Giannetta e Francesco Castiglione.

p. 45

→ **ore 16.00:** "Paralimpiadi sport e cinema" modera il giornalista Riccardo Cucchi, intervengono la Dottoressa Caterina Stagno Responsabile della Struttura Inclusione e della Struttura Editoriale Rai per il Sociale, Luca Pancalli Presidente Comitato Italiano Paralimpico, Fabrizio Falsone Presidente Comitato Regionale Uisp Umbria.

I FILM ITALIANI IN CONCORSO

ABBI FEDE



REGIA DI GIORGIO PASOTTI

CON Giorgio Pasotti / Claudio Amendola / Roberto Nobile / Robert Palfrader / Lorenzo Renzi / Gerti Drassl / Peter Mitterrutzner / Aram Kian / Giancarlo Martini / Samuel Girardi / Marco Boriero / Filippo Vianello / Hannes Perkmann

TRAMA

“Abbi fede” racconta la storia di Ivan Sturchio, prete di quarant'anni che gestisce una piccola chiesa di un paesino tra le Alpi. È molto ottimista e prende a cuore tutte le cause della sua comunità, composta per lo più da persone che hanno avuto un passato burrascoso. Quando nella parrocchia giunge Adamo, latitante romano che non vuole rimettersi sulla retta via, il prete è convinto che l'uomo stia subendo le tentazioni del maligno. Adamo non mancherà di mostrare a padre Ivan la sua perfida natura ma, grazie al religioso e alla sua comunità, arriverà a mettere in discussione la sua vita precedente.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 15/06 - ore 20.30
Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com*

SCENEGGIATURA

Federico Baccamo,
Giorgio Pasotti

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Carlo Rinaldi

SCENOGRAFIA

Veronika Merlin

COSTUMI

Sabrina Beretta

MUSICHE

Leo Z

MONTAGGIO

Sebastiano Longariva

FONICO DI PRESA DIRETTA

Odo Grotschnig

MONTAGGIO DEL SUONO

Sebastian Watzinger

EFFETTI SPECIALI

Jakob Watschinger (Resp. Effetti speciali)

TRUCCO

Franco Casagni

ACCONCIATURA

Asmae Allaoui

CREATORI DI SUONI

Sebastian Watzinger

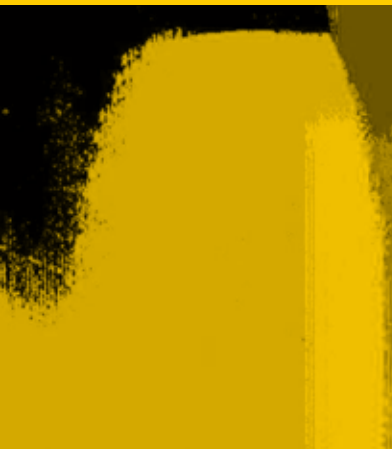
PRODUTTORE ESECUTIVO

Ivan D'Ambrosio

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 16/06 - ore 17:30
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**ASSANDIRA****SCENEGGIATURA**

Salvatore Mereu

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Sandro Chessa

SCENOGRAFIA

Marianna Sciveres

COSTUMI

Salvatore Aresu

MONTAGGIO

Paola Freddi con la collaborazione
di Antonio Cellini

FONICO DI PRESA DIRETTA

Piergiuseppe Fancellu,

Vincenzo Santo

MONTAGGIO DEL SUONO

Marco Saitta

EFFETTI SPECIALI

Diego Panadisi

TRUCCO

Maria Pilo, Gerolama Sale

ACCONCIATURA

Maria Pilo, Gerolama Sale

CREATORI DI SUONI

Francesco Albertelli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Elisabetta Soddu

REGIA DI SALVATORE MEREU

CON Gavino Ledda / Anna König / Marco Zucca / Corrado
Giannetti / Samuele Mei

TRAMA

“Assandira” racconta la storia di Costantino, un vecchio pastore sardo che, in una sola notte, perde tutto ciò che ha di più caro. Il suo agriturismo “Assandira” viene infatti distrutto da un violento incendio, spento solo dalla pioggia. Ma l'agriturismo non è l'unica cosa che le fiamme hanno portato via a Costantino, che nell'incendio ha perso anche il figlio. Figlio che non è riuscito a salvare e la cui morte gli ha lasciato un grande dolore e un tremendo rimorso. Quando la mattina seguente i carabinieri e un giovane magistrato arrivano sul posto, Costantino cerca di spiegargli come tutto ha avuto inizio.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

I PREDATORI



REGIA DI PIETRO CASTELLITTO

CON Massimo Popolizio / Manuela Mandracchia / Giorgio Montanini / Pietro Castellitto / Dario Cassini / Anita Caprioli / Marzia Ubaldi / Giulia Petrini / Liliana Fiorelli / Claudio Camilli / Nando Paone / Antonio Gerardi / Vinicio Marchioni

TRAMA

“I predatori” racconta la storia di due famiglie, i Pavone e i Vismara, molto diverse fra loro sia nella scala sociale che nella vita: intellettuale, ricchi, borghesi i primi; proletari, fascisti e incolti i secondi. Nonostante la loro diversità, qualcosa li accomuna e non è soltanto Roma, la città in cui vivono. Un semplice incidente e un torto subito porteranno le realtà dei Pavone e dei Vismara a scontrarsi. Motore di questa collisione è un 25enne, che mostrerà come gli esponenti delle due famiglie custodiscano gelosamente ognuno un proprio segreto, rivelando come spesso l'apparenza inganni, perché in fondo non ci sono vittime, ma solo predatori,

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 18/06 - 17.40
Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com*

SCENEGGIATURA

Pietro Castellitto

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Carlo Rinaldi

SCENOGRAFIA

Luca Merlini

COSTUMI

Isabella Rizza

MUSICHE

Niccolò Contessa

MONTAGGIO

Gianluca Scarpa

FONICO DI PRESA DIRETTA

Alessandro Palmerini,

Alessandro Zanon

MONTAGGIO DEL SUONO

Filippo Barracco

EFFETTI SPECIALI

Benedetta Cappelloni

TRUCCO

Riccardo Incagnoli

CREATORI DI SUONI

Matteo Bendinelli

ACCONCIATURA

Nunzio Errico

PRODUTTORE ESECUTIVO

Ivan Fiorini

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 11/06 - 20.45
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**IL GRANDE PASSO****SCENEGGIATURA**

Antonio Padovan, Marco Pettenello

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Duccio Cimatti

SCENOGRAFIA

Antonio Padovan, Marco Pettenello

COSTUMI

Andrea Cavalletto

MUSICHE

Pino Donaggio

MONTAGGIO

Paolo Cottignola

FONICO DI PRESA DIRETTA

Francesco Liotard

MONTAGGIO DEL SUONO

Francesco Liotard

EFFETTI SPECIALI

Massimo Cipollina

TRUCCO

Consuelo Vitturi

ACCONCIATURA

Sefora Loprete

CREATORI DI SUONI

Alessandro Giacomo

REGIA DI ANTONIO PADOVAN

CON Stefano Fresi / Giuseppe Battiston / Flavio Bucci /
Camilla Filippi / Roberto Citran / Teco Celio / Francesco
Roder / Luisa De Santis / Vitaliano Trevisan / Ludovica
Modugno / Pascal Zullino

TRAMA

“Il grande passo” racconta la storia di due fratelli, Mario e Dario Cavalieri, tanto simili nell'aspetto fisico, quanto diversi caratterialmente. Dario abita in un casolare vicino Rovigo, è uno che va controcorrente e ha un sogno nel cassetto: andare sulla luna. Mario, invece, vive a Roma con sua madre, dove gestisce la ferramenta di famiglia. Al contrario del fratello, è un uomo attento a seguire ogni regola, ma totalmente svogliato e demotivato. I due hanno in comune solo un genitore, il padre, che li ha abbandonati facendo perdere ogni sua traccia, e il vuoto lasciato dalla figura paterna. I due fratelli si incontrano dopo tanti anni, quando il tentativo di Dario di lanciarsi con un razzo alla volta della Luna, provoca un incendio e si ritrova in prigione con una denuncia. Questo evento permetterà ai due fratelli di riunirsi, quando il telefono di Mario squilla e, essendo l'unico parente prossimo e presente di Dario, è chiamato in causa per occuparsi di lui.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

LA GUERRA DI CAM



REGIA DI LAURA MUSCARDIN

CON Alessio Praticò / Sofia Iacuitto / Lorenzo McGovern Zaini / Mia McGovern Zaini / Katie McGovern

TRAMA

“La guerra di Cam” racconta la storia di Charlie e Dede, fratello e sorella che hanno perso il padre quando erano molto piccoli e cresciuti in isolamento in una vecchia miniera protetti dalla madre Joy. Fino a quando una catastrofe ambientale riporta il mondo a uno stato selvaggio. La cosiddetta “civiltà” si concentra in sparute e chiuse cittadelle, mentre nelle zone periferiche e abbandonate imperversano bande di fuorilegge che compiono razzie e spargono il terrore. In pochi osano attraversare questi luoghi e chi lo fa si trova da solo ad affrontare il proprio destino cercando di sopravvivere. Come accade a Charlie e Dede.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 12/06 - ore 21.00

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo segreteria@festivalcinemaspello.com

SCENEGGIATURA

Laura Muscardin, Davide Orsini

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Manolo Cinti

SCENOGRAFIA

Giuliano Pannuti

COSTUMI

Eleonora Rella

MUSICHE

Pescheria

MONTAGGIO

Letizia Caudullo

FONICO DI PRESA DIRETTA

Silvestro Suppa

MONTAGGIO DEL SUONO

Massimo Marinelli

EFFETTI SPECIALI

Marco Marinelli

TRUCCO

Rosaria Piergentili

ACCONCIATURA

Rosaria Piergentili

CREATORI DI SUONI

Vincenzo Di Liberto

PRODUTTORE ESECUTIVO

Francesco Paolo Montini

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 13/06 - ore 21.05
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**NON ODIARE****SCENEGGIATURA**

Davide Lisino, Mauro Mancini

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Mike Sterzynski

SCENOGRAFIA

Carlo Aloisio

COSTUMI

Catia Dottori

MUSICHE

Pivio e Aldo De Scalzi

MONTAGGIO

Paola Freddi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Luca Bertolin, Danilo Romancino

MONTAGGIO DEL SUONO

Filippo Barraco

EFFETTI SPECIALI

Why Worry Production

(Diego Panadisi e Greg Strasz)

TRUCCO

Pietro Tenoglio

ACCONCIATURA

Francesco Scaramella

CREATORI DI SUONI

Ivan Caso

PRODUTTORE ESECUTIVO

Mario Mazzarotto

REGIA DI MAURO MANCINI

CON Alessandro Gassmann / Sara Serraiocco /
Cosimo Fusco / Lorenzo Acquaviva / Luca Zunic

TRAMA

“Non odiare” racconta la storia del chirurgo Simone Segre, di origine ebrea, che si ritrova a dover prestare i primi soccorsi a un uomo coinvolto in un incidente automobilistico. Nonostante il guidatore sia gravemente ferito, Simone fa fatica ad assisterlo quando vede tatuata sul torace dell'uomo una svastica. Scosso da questa immagine, Simone di farlo morire. Ma nei giorni successivi prevalgono i sensi di colpa e Simone decide di occuparsi dei figli rimasti orfani dell'uomo. Assume la maggiore, Marica, come colf, ma la 27enne non sa che il suo datore di lavoro è colui che ha lasciato morire suo padre. In poco tempo il chirurgo, colpito dalla ragazza, finisce col provare una forte attrazione per la giovane. Quello che lo intimorisce è il fratello di Marica, il 17enne Marcello, un naziskin come il padre, che non accetta che la sorella sia alle dipendenze di un ebreo.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

QUASI NATALE


REGIA DI FRANCESCO LAGI
CON Francesco Colella / Silvia D'Amico / Anna Bellato / Leonardo Maddalena

TRAMA

“Quasi Natale” racconta la storia di tre fratelli, che a pochi giorni dalla Natività, vengono convocati dalla madre nella casa di famiglia in riva a un lago. La donna, gravemente malata, vuole dire una cosa ai suoi figli, prima che muoia. I fratelli si ritrovano in quella che un tempo, durante l'infanzia, era la loro abitazione e a cui inevitabilmente sono tanto affezionati. Insieme ai tre c'è anche una ragazza, una sconosciuta col volto stranamente familiare.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

 Domenica 13/06 - ore 18.05
 Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
 segreteria@festivalcinemaspello.com*
SCENEGGIATURA

Francesco Lagi

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Edoardo Bolli

SCENOGRAFIA

Cinzia Iademarco

COSTUMI

Andrea Cavalletto

MUSICHE

Riccardo Amorese

MONTAGGIO

Marco Signoretti

FONICO DI PRESA DIRETTA

Angelo Bonanni

MONTAGGIO DEL SUONO

Giuseppe D'Amato

TRUCCO

Gaia Donata Giliberto

MONTAGGIO DEL SUONO

Giuseppe D'Amato

PRODUTTORE ESECUTIVO

Alfredo Covelli

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 20/06 - ore 20.50
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**REGINA****SCENEGGIATURA**

Alessandro Grande, Mariano Di Nardo

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Francesco Di Pierro

SCENOGRAFIA

Luca Servino

COSTUMI

Sabrina Beretta

MUSICHE

Bruno Falanga

MONTAGGIO

Annalisa Forgione

FONICO DI PRESA DIRETTA

Guido Spizzico

MONTAGGIO DEL SUONO

Claudio Spinelli, Giacomo Rende

EFFETTI SPECIALI

Michele Falasconi

TRUCCO

Silvia Beltrani

ACCONCIATURA

Massimo Allinoro

CREATORI DI SUONI

Claudio Spinelli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Riccardo Marchegiani

REGIA DI ALESSANDRO GRANDE

CON Francesco Montanari / Ginevra Francesconi / Barbara Giordano / Max Mazzotta

TRAMA

“Regina” è la storia di una 15enne, Regina appunto, che sogna di fare la cantante. A supportarla c'è il padre Luigi, che è tutta la sua famiglia, dato che Regina ha perso la madre anni prima e Luigi proprio per lei ha rinunciato alla sua carriera musicale. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile, almeno fino a quando, un giorno, un evento imprevedibile cambierà le loro vite.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

ROSA PIETRA STELLA


REGIA DI MARCELLO SANNINO

CON Ivana Lotito / Ludovica Nasti / Fabrizio Rongione / Imma Piro / Niamh Mc Cann / Valentina Curatoli / Francesca Romana Bergamo / Gigi Savoia

TRAMA

“Rosa pietra stella” racconta la storia di Carmela, trentenne dal carattere molto ribelle e madre poco presente della undicenne Maria. Sbarca il lunario con lavoretti precari, cercando di cavarsela, fino a quando non le capita un'opportunità di profitto. Grazie a un avvocato, la ragazza inizia a fare affari con i diversi immigrati che popolano le stradine intorno al centro storico di Napoli. Grazie ai guadagni ottenuti da queste attività, Carmela si riavvicina sua figlia per provare a essere una buona madre e rimediare agli errori passati. La sua vita sembra pronta una svolta positiva anche dopo l'incontro con Tarek, un uomo di origine algerina, con cui la donna cerca per la prima volta di dare un senso alla sua vita fino ad allora troppo in biblico.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Lunedì 14/06 - ore 20.50
Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com*

SCENEGGIATURA

Marcello Sannino, Guido Lombardi,
Giorgio Caruso

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Alessandro Abate

SCENOGRAFIA

Antonio Farina

COSTUMI

Rossella Aprea

MUSICHE

Riccardo Veno

MONTAGGIO

Giògì Franchini

FONICO DI PRESA DIRETTA

Daniele Maraniello

MONTAGGIO DEL SUONO

Matteo Lugara

TRUCCO

Gilda Pagano

ACCONCIATURA

Carmela Izzo

CREATORI DI SUONI

Mauro Eusepi

PRODUTTORE ESECUTIVO

Bronx Film Srl

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 16/03 - ore 20.50
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**SPACCAPIETRE****SCENEGGIATURA**

Gianluca e Massimiliano De Serio

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Antoine Héberlé

SCENOGRAFIA

Giorgio Barullo

COSTUMI

Angela Tomasicchio

MUSICHE

Gatto Ciliegia Contro Il Grande Freddo

MONTAGGIO

Stefano Craver

FONICO DI PRESA DIRETTA

Maximilien Gobiet

MONTAGGIO DEL SUONO

Jean-François Levillain

TRUCCO

Susan Melanie Howard

ACCONCIATURA

Susan Melanie Howard

CREATORI DI SUONI

Julien Baissat

REGIA DI GIANLUCA DE SERIO, MASSIMILIANO DE SERIO

CON Salvatore Esposito / Samuele Carrino / Lica Lanera / Antonella Carone / Vito Signorile

TRAMA

“Spaccapietre” racconta la storia di Giuseppe e del figlio Antò che si trovano a dover fare i conti con la morte della moglie e madre Angela, che perde la vita mentre lavora nei campi. I campi sono quelli di un'Italia meridionale, dove sotto il caldo sole estivo i braccianti vengono sfruttati senza remore. La tragica morte della donna getta nella disperazione Giuseppe e Antò, al quale il padre ha giustificato l'improvvisa scomparsa della madre promettendogli un ritorno della donna. Per mantenere la promessa, Giuseppe e il piccolo si mettono alla ricerca di Angela, ma quello che hanno davvero bisogno di trovare è la verità sulla morte della donna.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

SUL PIÙ BELLO



REGIA DI ALICE FILIPPI

CON Ludovica Francesconi / Giuseppe Maggio /
Eleonora Gaggero / Jozef Gjura / Gaja Masciale /
Franco Ravera / Elisabetta Coraini / Michele Franco

TRAMA

“Sul più bello” è la storia di Marta, una ragazza di 19 anni non di particolare avvenenza, rimasta senza genitori durante l'infanzia e che è affetta da una malattia inguaribile e letale. Nonostante le tante avversità della vita, la ragazza continua a condurre la sua esistenza con tanta positività, mostrandosi sempre solare e gioiosa. Ha un sogno nel cassetto: vuole che un ragazzo s'innamori di lei. Ma non deve essere un ragazzo qualunque, Marta vuole conquistare il cuore del più bello di tutti, quello di Arturo. Determinata a portare a termine quest'impresa sentimentale, la giovane verrà aiutata dagli amici di sempre, Jacopo e Federica. Riuscirà Marta a esaudire il suo desiderio?

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 20/06 - ore 16.20
Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com*



SCENEGGIATURA

Roberto Proia, Michela Straniero

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Emanuele Pasquet

SCENOGRAFIA

Francesca Bocca

COSTUMI

Cristina Audisio

MUSICHE

Marco Cascone

MONTAGGIO

Luciana Pandolfelli

FONICO DI PRESA DIRETTA

Vito Martinelli

MONTAGGIO DEL SUONO

Daniela Bassani, Marzia Cordò

EFFETTI SPECIALI

M.A.G. Special Effects

TRUCCO

Giulia Nepote

ACCONCIATURA

Pablo Cabello

CREATORI DI SUONI

Marco Ciorba, Enrico Roselli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Gianluca Leurini

RETROSCENA FESTIVAL

BACKSTAGE
IN CONCORSO

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
segreteria@festivalcinemaspello.com

BACKSTAGE SERIE TV IN CONCORSO:

► SPECIALE ZEROZEROZERO

Regia/Autore: **FEDERICO CHIARINI**
Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Laura Ruccia, Ilenia Benetti). Il cast e i tre registi ci raccontano l'evoluzione narrativa e i dietro le quinte della serie: un viaggio intorno ai temi di famiglia, potere e globalizzazione.

Lunedì 14/06 - ore 18:30 Spello - Teatro Subasio

► SPECIALE ZEROZEROZERO - La colonna sonora

Regia/Autore: **FEDERICO CHIARINI**
SKY ITALIA *Durata 9'07"* (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Laura Ruccia, Ilenia Benetti). - Mrk production. I Mogwai ci raccontano i retroscena nella composizione della colonna sonora. Come sono riusciti a correlare musica e immagini, cogliendo l'emozione della scena.

Lunedì 14/06 - ore 19:00 Spello - Teatro Subasio

► SPECIALE - DIAVOLI

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI, DOMENICO BRANDELLERO** SKYITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Laura Ruccia, Ilenia Benetti). *Durata 24'48"*

Diavoli. Il cast, i registi e la crew raccontano la serie, che attraverso la narrazione, la regia, i protagonisti e le location riesce a mostrarci un lato inedito della finanza.

Domenica 20/06 - ore 15:15 Spello - Teatro Subasio

► SPECIALE - I DELITTI DEL BARLUME 8

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA** SKYITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri) *Durata: 14'18"*

A causa del lockdown anche i protagonisti del Barlume sono chiusi in casa. Connessi o sconnessi? Attraverso le loro videochiamate si scopre cosa succede quest'anno al Barlume.

Giovedì 17/06 - ore 14:30 Spello - Teatro Subasio

► SPECIALE PETRA - Un giorno con Alicia Bartlett

Regia/Autore: **SARA ALBANI** SKYITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Ilenia Benetti) - VIDE SRL *Durata: 24'13"* - Una giornata con Alicia Giménez-Bartlett, creatrice dei romanzi di Petra: la scrittrice spagnola, sempre ironica e anticonvenzionale, racconta la sua vita e la sua carriera.

► SPECIALE PETRA - Indagine dietro le quinte

Regia/Autore: **SARA ALBANI** SKYITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Ilenia Benetti) *Durata: 15'29"*
Un'incursione sul set di Petra: il cast e la regista della serie poliziesca delineano il mondo dell'ispettore Petra Delicato tra crimini, indagini psicologiche e vissuto personale.

► COPS UNA BANDA DI POLIZIOTTI - Speciale dietro le quinte

Regia/Autore: **SARA ALBANI** SKYITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Ilenia Benetti) *Durata: 14'08"*
Un'incursione sul set con interviste al cast e al regista, che raccontano le vicende del Commissario Cinardi e della sua squadra operativa in un paese senza reati.

► MENTAL

Produzione RAI FICTION E STAND BY ME
Nico è una ragazza di 16 anni che ha in testa un caos in cui non riesce più a orientarsi fatto di attacchi di ansia, visioni e voci che le parlano. Dopo un episodio allucinatorio, viene presa in carico da una clinica psichiatrica con la diagnosi di schizofrenia e lì incontra Michele, Emma e Daniel. I quattro ragazzi fanno gruppo e affrontano insieme un difficile, ma fondamentale, percorso verso la conoscenza e l'accettazione di sé.

BACKSTAGE FILM IN CONCORSO:

► PADRENOSTRO di Daniele Santonicola

Durata 10' - Alla scoperta del dietro le quinte di un film molto personale per il regista Claudio Noce, basato sulla propria infanzia. Un viaggio non solo metaforico, ma anche fisico, tra Roma e la Calabria, raccontato in prima persona dal regista e dai suoi protagonisti.

Martedì 15/06 - ore 15:00 Spello - Teatro Subasio

► I DIARI DI HAMMAMET di Daniele

Santonicola Durata 7'30"
Un making of insolito: una serie di video-diari girati da Pierfrancesco Favino per documentare il suo viaggio nei panni di Bettino Craxi sul set del film "Hammamet" di Gianni Amelio.

Domenica 13/06 - ore 12:20 Spello - Teatro Subasio

► PERMETTE? Alberto Sordi *Durata 26'*

Produzione RAI FICTION

Il film "Permette? Alberto Sordi" si concentra su un momento specifico della carriera dell'attore, quello degli esordi. Ne parlano il regista Luca Manfredi, il protagonista Edoardo Gatto e gli altri attori.

► LA CONCESSIONE DEL TELEFONO - C'ERA UNA VOLTA VIGATA *Durata 7'*

Produzione PALOMAR in collaborazione con RAI FICTION. Dietro le quinte del film "La concessione del telefono" scopriamo il lavoro del regista Roan Johnson e del cast.

X EDIZIONE

SETTE FILM INTERNAZIONALI IN CONCORSO

La visione di tutti i film è gratuita e con obbligo di prenotazione

Anche per la decima edizione del Festival del Cinema verrà premiato un film di produzione estera delle scorse stagioni, selezionato tra sette pellicole in concorso. La visione di tutti i film è gratuita e con obbligo di prenotazione, sono in proiezione al Teatro Subasio di Spello (Pg), in via Giulia 12.

► **ROUBAIX UNE LUMIERE**

regia di Arnaud Desplechin

► **GAUGUIN**

regia di Edouard Deluc

► **NON CONOSCI PAPICHA**

regia di Mounia Meddour

► **IN VIAGGIO VERSO UN SOGNO**

regia di Tyler Nilson, Michael Schwartz

► **IMPREVISTI DIGITALI**

regia di Benoît Delépine, Gustave Kervern

► **UNDINE**

regia di Christian Petzold

► **CORPUS CHRISTI**

regia di Jam Komasa

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

ROUBAIX UNE LUMIERE

UN FILM DI ARNAUD DESPLECHIN

CON Roschdy Zem / Antoine Reinartz / Sara Forestier / Léa Seydoux

Durata 109 min.

TRAMA

Roubaix, une lumière, è la storia del commissario Daoud (Roschdy Zem), che durante la notte di Natale vaga per Roubaix, piccola cittadina della Francia settentrionale in cui è cresciuto. Daoud cerca di risolvere un caso di omicidio insieme al nuovo arrivato, Louis Coterelle (Antoine Reinartz). Un'anziana signora, è stata rinvenuta brutalmente assassinata e le uniche interrogate sono due giovani donne, Claude e Marie, alcolizzate, povere e amanti...

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 17/06 - ore 16.35
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 13/06 - ore 16.00
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Mercoledì 16/06 - ore 15.45
Spello - Teatro Subasio

**FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO****GAUGUIN****UN FILM DI EDOUARD DELUC**

CON Vincent Cassel / Tuheï Adams / Malik Zidi / Pua-Tai Hikutini / Pernille Bergendorff / Marc Barbé / Scali Delpeyrat

Durata 102 min.

TRAMA

Trama Racconta il primo soggiorno a Tahiti del pittore francese, avvenuto tra il 1891 e il 1893. Gauguin (Vincent Cassel), sentendosi oppresso dall'atmosfera cittadina di Parigi, decide di partire nel tentativo di scoprire nuovi posti in grado di risvegliare la sua ispirazione. La ricerca di paesaggi che stimolino la sua creatività e che non risultino artificiali, lo porta sino a Tahiti. Giunto sull'isola solo, lontano da moglie e figli, Gauguin avverte che la natura del posto può risvegliare la sua arte.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO**NON CONOSCI PAPICHA****UN FILM DI MOUNIA MEDDOUR**

CON Shirine Boutella / Amira Hilda Douaouda / Yasin Houicha / Zahra Manel Doumandji / Marwan Zeghib / Aida Ghechoud / Nadia Kaci - *Durata 105 min.*

TRAMA

Trama Film ambientato ad Algeri nel 1997, periodo in cui il Paese è in mano ai terroristi, intenzionati a stabilire un governo islamico e arcaico. In un regime simile quelle a essere maggiormente colpite sono le donne, costrette a non vivere la loro indipendenza, nonostante vogliano assumere giustamente il controllo di sé stesse, essere libere di scegliere il loro abbigliamento e i propri spazi. Tra queste c'è Nedjma (Lyna Khoudri), studentessa universitaria che sogna di sfondare nel mondo della moda come stilista. Il fondamentalismo religioso con i suoi dettami primitivi vieta l'emancipazione e di conseguenza smorza anche il grande desiderio della giovane, gettando il paese in uno stato di caos. Ma Nedjma non si lascia scoraggiare dalla situazione politica algerina e insieme ad altre studentesse decide di organizzare una sfilata, sfidando il sistema e proponendosi come simbolo di una lotta per la libertà femminile in un regime che vuole le donne sottomesse.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

IN VIAGGIO VERSO UN SOGNO

UN FILM DI TYLER NILSON, MICHAEL SCHWARTZ
CON Zack Gottsagen / Shia LaBeouf / Dakota Johnson / John Hawkes / Lyna Khoudri / Bruce Dern / Jon Bernthal / Jake Roberts - *Durata 97 min.*

TRAMA

Zack (Zack Gottsagen), un giovane di 22 anni con la sindrome di Down con un sogno nel cassetto: diventare un wrestler professionista e iscriversi alla scuola di wrestling The Salt Water Redneck, gestita dal suo idolo. Per inseguire questo sogno, una notte Zach fugge dalla casa di cura del Nord Carolina, dove vive. Durante la sua fuga il ragazzo incontra un piccolo criminale, Tyler (Shia LaBeouf), un ricercato che si improvviserà suo allenatore, diventando al contempo amico del giovane. L'incontro tra i due avviene un po' per caso, quando Tyler trova riparo sulla barca in cui si nasconde Zack e, nonostante accetti la presenza del ragazzo durante il viaggio, è deciso a separarsi da lui non appena raggiungeranno la costa. Quando Tyler, però, assiste a una scena di bullismo ai danni di Zack, si convince a non lasciarlo solo e ad accompagnarlo in Florida per coronare il sogno del giovane. La strana coppia vivrà diverse esperienze insieme; infatti, mentre cercano di sfuggire alle forze dell'ordine, condivideranno qualche bicchiere di whisky e altri momenti semplici e indimenticabili. Nel loro viaggio i due riusciranno a coinvolgere anche Eleanor (Dakota Johnson), impiegata nella casa di cura e con un passato molto particolare.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

IMPREVISTI DIGITALI

UN FILM DI BENOÎT DELÉPINE, GUSTAVE KERVERN
CON Blanche Gardin / Denis Podalydès / Corinne Masiero / Vincent Lacoste / Benoît Poelvoorde / Denis O'Hare / Michel Houellebecq - *Durata 106 min.*

TRAMA

Tre vicini di casa in un sobborgo francese si ritrovano coinvolti in una serie di imprevisti causati dalla loro inettitudine nel rapportarsi alle nuove tecnologie. Marie ha paura di perdere il rispetto di suo figlio a causa di un sex tape finito online, Bertrand s'invaghisce della voce di una centralinista e cerca di proteggere la figlia dal cyber bullismo e Christine, che ha perso il marito a causa della sua dipendenza dalle serie tv, è disposta a tutto per far aumentare la sua valutazione come autista privato. I tre si lanceranno così in una battaglia contro i giganti di internet. Una battaglia ben al di fuori della loro portata... forse.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 17/06 - ore 15.15
 Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 18/06 - ore 21.00
 Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 15/06 - ore 17.15
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 20/06 - ore 18.00
Spello - Teatro Subasio

**FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO****UNDINE UN AMORE PER SEMPRE****UN FILM DI CHRISTIAN PETZOLD**

CON Paula Beer / Franz Rogowski / Maryam Zaree / Jacob Matschenz / Anne Ratte-Polle / Rafael Stachowiak / José Barros / Julia Franz Richter - *Durata 90 min.*

TRAMA

Racconta la storia di una donna, che lavora al Märkisches Museum di Berlino come storica. Ai visitatori Undine (Paula Beer), presenta nella galleria lo sviluppo urbano della città mediante i plastici che la rappresentano, illustrando i suoi diversi stadi evolutivi che l'hanno resa la grande capitale odierna. Un giorno una sventura improvvisa si abbatte sulla sua vita: il suo amato Johannes (Jacob Matschenz) decide di lasciarla, venendo meno alla sua promessa di amore eterno. Affranta e disperata, Undine incontra nel bar del museo il sommozzatore Christoph (Franz Rogowski) e se ne innamora perdutamente. Questo nuovo amore permette alla donna di rinvigorirsi e ricostruire se stessa, proprio come la sua Berlino, la città che non si è mai spezzata, rimettendosi in piedi ogni volta. Ma quanto accaduto non può essere cancellato così facilmente e Undine finisce per imbattersi in quel mito del folklore europeo che la rappresenta. L'ondina che è in lei deve uccidere chi l'ha tradita per poi poter tornare a nuotare libera tra le acque.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO**CORPUS CHRISTI****UN FILM DI JAM KOMASA**

CON Bartosz Bielenia / Aleksandra Konieczna / Barbara Kurzaj / Eliza Rycembel / Tomasz Zietek / Leszek Lichota
Durata 115 min.

TRAMA

Racconta la storia del ventenne Daniel (Bartosz Bielenia) recluso in un centro di detenzione per giovani a causa di un crimine commesso. Il giovane vive una profonda trasformazione spirituale, che lo porta sulla strada della fede e ad un'importante decisione: intraprendere la formazione in seminario per diventare sacerdote. Il suo oscuro passato, però, non gli permette di coronare questo suo sogno da fedele, ma il suo credo è più forte di ogni imposizione. Rilasciato in libertà vigilata, Daniel decide di seguire la sua aspirazione e la chiamata di Dio; indossati gli abiti sacerdotali, il giovane inizia ad amministrare la parrocchia di una piccola comunità.

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo segreteria@festivalcinemaspello.com

CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

My border my forest di Giorgio Milocco, **Origins** di Simon Allegretta, **Galactico** di Simone Costa, Angelo Callerame, Solo di Matteo Novelli, **The fame tool** di Jacopo Testone, **Slow** di Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi, **Amore Cane** di Jordi Penner, Iddhu di Luigi Pironaci, **Stardust** di Antonio Andrisani, **Monologus** di Lorenzo Iandi e Michelangelo Mellony, **500 caloroes** di Cristina Spina, **Solitaire** di Edoardo Natoli, **The Chair** di Raffaele Salvaggiola, **Without Me** di Alessandro Cialli e Tommaso Rotolo, **Giorgio** di Arianna Mattioli, **In dubbio** di Lorenzo Bombara, **Vegetariani** di Marco Mazzone, **Una coppia** di Davide Petrosino, **Beyond Frames** di Carlo Guttadauro, **Lock town** di Antonio Benedetto, **Lost heroes** di Lorenzo Giroffi, **Il prigioniero** di Federico Olivetti, **Irreversibile** di Matteo De Liberato, **Patisserie de jeunesse** di Gianmarco Di Traglia, **Il Porto e la tempesta** di Antonio Chiricò, Green pinocchio, Marta Minucchi, **Cleo** di Giuseppe Di Paola, **Ancora più forte** di Giuseppe Brigante, **Time & Days** di Alessia Buiatti, **Italy** di Wade Chao, **Fish & Sig** di Antonio Passaro, **Hundred days** di Mario Cipollone e Michael Stenzel, **The Arch of time** di Andrès Arce Maldonado e Cristina Bevilacqua, **Announced tragedy** di Fulvio Arricchiello, **Fruehlingskinder children of the spring** di Zara Demet Altan (Germany), **Lugar Algum** di Gabriel Amaral, **Livres d'heures** di Susan Noesen (Luxembourg), **È stato solo un click** di Tiziana Martin, **Better than Neil Armstrong** regia di Alireza Ghasemi, **The cloud is still there** regia Mickey Mousie di David Bartlett, **Voices of the city** di Annamaria Pernazzi, **The Gift** di Lorenzo Sisti, **Finis Terrae** di Tommaso Frangini, **Inverno** di Giulio Mastomauro, **Ninnaò** di Ernesto Maria Corsi, **Ape Regina** di Nicola Sorcinelli, **La confessione** di Benedicta Boccoli, **La particella fantasma** di Giuseppe, William Lombardo, **Bataclan** di Emanuele Aldrovandi, **Where the leaves fall** di Xin Alessandro Zheng, **Close your eyes and look at me** di Andrea Castoldi, **Like Ants** di Gaetano Capuano, **FAME** di Giuseppe Alessio Nuzzo, **American marriage** di Giorgio Arcelli Fontana

CORTOMETRAGGI FINALISTI

► **È STATO SOLO UN CLICK** regia di **Tiziana Martini** - 15 min. È stato solo un click" racconta il disagio mentale di una madre in seguito ad un trauma affettivo. I suoi vuoti si riempiono di fantasmi e pezzi di ricordi, tra dimenticanze e speranze tenute in vita da una telefonata e da una vecchia fotografia...

► **BETTER THAN NEIL ARMSTRONG** di **Alireza Ghasemi** - 20 min. Quattro bambini iniziano il loro viaggio sulla luna con la missione di trovare un luogo misterioso chiamato "Redland", le cui porte però sono sorvegliate da un malizioso serpente.

► **THE CLOUD IS STILL THERE** di **Mickey Lai** - 18 min. Quando suo nonno si ammalia in maniera terminale, Xiao Le, una giovane donna cristiana, deve prendere una decisione sull'opportunità di intervenire tramite i rituali taoisti della famiglia. Spinta dal desiderio di salvare l'anima del nonno inizia a pregare segretamente al suo capezzale. Quando sua madre scopre l'inganno ne rimane devastata.

► **MOUSIE** di **David Bartlett** - 17 min. Berlino 1936. La Germania di Hitler ospiterà presto le Olimpiadi e le strade vengono "ripulite" dagli ebrei e dai rom. Hélène, una bambina rom di sette anni, si nasconde in un vecchio e decadente club di Weimar protetta dalla ballerina Katharina che ha intenzione.

► **VOICES OF THE CITY** di **Annamaria Pernazzi** - 8 min. e 16 sec. Everyone has a story to tell, everyone has something to say. You just have to stop and listen." The film portrays a bus journey where the protagonist will encounter six townspeople, each one of them sharing their urban life story.

► **THE GIFT** di **Lorenzo Sisti** - 12 min. Michael ha perso ogni speranza per un futuro migliore. Arriva al capolinea quando investe una figura misteriosa su una strada deserta. Quello che sembra segnare la sua fine potrebbe rivelare un nuovo inizio.

► **FINIS TERRAE di Tommaso Frangini** - 17 min. e 30 sec. Due amici decidono di andare in campeggio insieme per ritrovare la sintonia di un tempo. La natura desolata che li circonda evidenzierà le loro differenze e la distanza che li separa.

► **INVERNO di Giulio Mastromauro** - 16 min. e 21 sec.

Timo, il più piccolo di una comunità greca di giostrai, si trova ad affrontare insieme ai suoi cari l'inverno più duro.

► **NINNAÒ di Ernesto Maria Censori** - 20 min. Nei primi del Novecento, in una dimora aristocratica, la padrona ha appena partorito. Il bambino, però, è nato morto. Nella stessa casa, una domestica ha diciotto anni e un figlio da allattare. La prima desidera essere madre ad ogni costo, l'altra un futuro diverso da quello già scritto per lei. L'incontro fra le due le porterà a confrontarsi con i loro desideri più profondi e a compiere una scelta che cambierà radicalmente le loro vite.

► **APE REGINA REGIA di Nicola Sorcinelli** - 14 min. Elsa ha settant'anni e cinque arnie vuote. Le api se ne sono andate come suo marito, a cui non perdona di essere morto prima di lei. Solo una nuova ape regina, se accettata, potrebbe far ritornare le api. Una mattina trova nascosto nella rimessa Amin, un ragazzo di sedici anni scappato da un centro per immigrati. La polizia lo sta cercando, e lui vuole raggiungere la Finlandia. Elsa decide di dargli ospitalità in cambio di aiuto con le sue arnie, fino a quando dovrà lasciare andare anche lui.

► **LA CONFESSIONE di Benedicta Boccoli** - 15 min. Una giovane ragazza decide di confessare a un prete di fiducia un importante segreto. Il prete non le crede.

► **LA PARTICELLA FANTASMA di Giuseppe William Lombardo** - 20 min. Primavera 1938. Ettore Majorana, giovane fisico dalle capacità straordinarie, scompare in circostanze misteriose. Quando il capo della polizia fascista, Arturo Bocchini, archivia l'indagine su Ettore, la sorella più piccola non si rassegna e convince i due fratelli maggiori a continuare da soli le ricerche. Questo è l'inizio del viaggio di Maria, Salvatore e Luciano Majorana...un viaggio tra false piste, sogni e ricordi alla ricerca della verità...

► **BATACLAN di Emanuele Aldrovandi** - 15 min. Una ragazza francese va in un commissariato per denunciare che il fratello Jamil è coinvolto nell'organizzazione degli imminenti attentati allo Stade de France e al Bataclan, ma l'atteggiamento della poliziotta non è quello che lei si aspetta. Partendo da un fatto di cronaca che tutti conoscono e che si è indebilmente segnato nella storia recente e sulla nostra pelle, le due protagoniste del film portano gli spettatori all'interno di una riflessione archetipica sui fondamenti della nostra società.

► **WHERE THE LEAVES FALL di Xin Alessandro Zheng** - 15 min. Giacomo, giovane italo cinese di seconda generazione, viaggia fino alla contea di Wencheng per riportare a casa le ceneri del padre scomparso prematuramente. Nella città natale dei propri genitori è ospite del nonno che diventerà la guida sui sentieri dimenticati della sua cultura d'origine, accompagnandolo fra luoghi e riti che, nonostante siano distanti anni luce dalla sua vita quotidiana di ventenne europeo, lo porteranno a interrogarsi su quanto ancora gli appartengano. "Where The Leaves Fall" è un viaggio controvento alla ricerca delle radici perdute. Un delicato e struggente racconto di formazione, lo specchio d'una generazione sospesa tra due mondi.

► **CLOSE YOUR EYES AND LOOK AT ME di Andrea Castoldi** - 5 min. Giulia nella vita ha imparato a guardare il mondo tenendo gli occhi chiusi e a leggere le parole dalla parte della schiena, la parte dietro, quella che non si vede, quella che non si dice...

► **LIKE ANTS di Gaetano Capuano** - 5 min. A volte basta un colpo, un tuffo di sfortunate conseguenze che ci aprono gli occhi, interrompendo quella sottile fase tra sonno e veglia. Questo è sufficiente per farci capire le nostre paure, i nostri dubbi, come formiche limitate a limiti non attuali se non nel pensiero. Un alone a matita intorno al personaggio per portarlo agli estremi, per portarlo al limite, non sempre superabile ma sempre comprensibile.

► **FAME di Giuseppe Alessio Nuzzo** - 11 min. e 56 sec. Napoli, crocevia di culture e colori. Sul lungomare e nel centro antico una contaminazione di etnie tra ricchezza e povertà, disperazione e speranza. Gli occhi di una bambina testimoni del destino del padre al bivio di una scelta...

► **AMERICAN MARRIAGE di Giorgio Arcelli Fontana** - 14 min. e 45 sec. Leonardo, un immigrato italiano che vive a New York, sposa una donna latina, Nikki, per ottenere la carta verde americana. Attraverso la commedia di tutto C'io Nikki e Leo si innamorano "per davvero" ma sembra che "Zio Sam" sarà quello che farà l'ultima risata.

X EDIZIONE

I DOCUMENTARI IN CONCORSO

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo segreteria@festivalcinemaspello.com



► TONY DRIVER

di **Ascanio Petrini** - 70 min.

TRAMA

Pasquale un giorno decide di cambiare nome e farsi chiamare Tony. Nato a Bari, quartiere Madonnella, a 9 anni, nella metà degli anni Sessanta, migra oltreoceano con la famiglia e cresce da vero americano, tutto hot dog e rockabilly. Non è mai ritornato in Italia, fino a quando, ormai tassista di professione a Yuma, un blitz anti-immigrazione alla frontiera con il Messico lo costringe a scegliere: la galera in Arizona, o la deportazione in Italia per dieci anni. Il reato? Trasporto a bordo del suo taxi di migranti illegali negli Stati Uniti. Tony opta per la deportazione. Rientrato in Italia, col suo sogno americano andato in pezzi, si ritrova completamente solo in quello che definisce "un altro pianeta", un piccolo Paese immobile senza opportunità. Nello scenario desolante in cui vive ai margini dell'autostrada, Tony indossa ancora il suo cappello da cowboy e non sembra proprio disposto ad arrendersi...

► IL VANGELO PIÙ ANTICO DEL MONDO

prodotto da **Officina della Comunicazione** - 50 min.

TRAMA

E' la storia del Papiro Hanna, il più antico reperto contenente il testo di due Vangeli raccolti insieme, di cui si raccontano la lunga storia e i misteri, la sua preziosa scoperta e, infine, la donazione alla Biblioteca Vaticana. Il progetto documentaristico "Il Vangelo più antico del mondo" vuole raccontare una storia lunga diciotto secoli: quella del Papiro Bodmer, oggi indicato con il riferimento Hanna 1 Mater Verbi. Tra voci del passato e testimonianze del giorno d'oggi, lo spettatore viene condotto nei luoghi della Biblioteca Apostolica Vaticana fino alla piccola ed inaccessibile stanza sotterranea denominata "Mater Verbi", il luogo dove sono conservati tutti i Papiri della Biblioteca e, nello specifico, il protagonista di questa storia. Un oggetto unico per il suo valore intrinseco e per la sua importanza nell'esegesi neotesta-

EVENTO E PROGRAMMAZIONE DOCUMENTARIO *free entry*

Mercoledì 16/06 - ore 14.30
Spello - Teatro Subasio

EVENTO E PROGRAMMAZIONE DOCUMENTARIO *free entry*

Domenica 13/06 - ore 12.30
Spello - Teatro Subasio

mentaria. Il prezioso frammento è ritenuto il migliore e il più attendibile tra i papiri conosciuti, considerato dalla moderna critica testuale come uno dei documenti principali su cui costruire il testo dei Vangeli. Il papiro è conservato dal 22 novembre 2006 nella Biblioteca Apostolica Vaticana, vero scrigno di bellezza e cultura che ospita capolavori immensi. È stato ufficialmente presentato e donato al pontefice Benedetto XVI dal Sig. Frank J. Hanna III nel corso dell'Udienza del 22 gennaio 2007.

► **PETITE CREATURE** di **Roberto Cardonici** - 33 min. e 2 sec.

È un documentario che ha l'obiettivo di presentare al pubblico la qualità dei materiali conservati presso l'archivio del Centro Bolognini. Il percorso è intervallato da alcuni interventi quali quelli del Presidente del Centro, dei fotografi di scena Gianfranco Maria Leji e Aurelio Amendola. Vengono rievocati alcuni dei legami fondamentali.

► **LA NAPOLI DI MIO PADRE** di **Alessia Bottone** - 20 min.

Giuseppe guardava l'orizzonte come si osserva un desiderio, come qualcosa da raggiungere per cercare di essere libero. Fin da bambina sua figlia Alessia, la regista, lo vedeva spesso affacciarsi alla finestra, domandandosi cosa fosse in grado di attirare la sua attenzione in modo così intenso. Diversi anni dopo, durante un viaggio di ritorno a Napoli, città natale del padre, Alessia si ritrova a osservare nuovamente il padre. Anche questa volta Giuseppe è sempre di profilo e, mentre il paesaggio scorre incorniciato nel finestrino di un treno, il suo sguardo cerca di catturare ogni momento, per fermare quegli attimi e salvarli dallo scorrere veloce del tempo. Il padre descrive la sua Napoli e la sua infanzia concentrata nel quartiere Vicaria, tra i migranti che affollavano la stazione, Nanninella, Don Mario e il suo amico Napoleone con il quale esplorava la città con due taralli nelle tasche e tanti sogni nella testa. Il racconto di Giuseppe si focalizza anche sul tema della fuga nonché sulla paura dell'ignoto che accomuna gli emigranti italiani del secolo scorso con la valigia di cartone, ai migranti a bordo dei barconi dei giorni nostri. Mentre il treno divora le rotaie chilometro dopo chilometro, Alessia riesce a capire a cosa pensava e cosa vedeva suo padre quando si affacciava alla finestra: i suoi ricordi. Il ritorno a Napoli si trasforma quindi in un'occasione per raccontare il viaggio di una vita e conoscere le proprie origini. Perché per quanto lontano possiamo andare, torniamo sempre là, dove tutto è iniziato.

► **MOVIDA** di **Alessandro Padovan** - 68 min.

Dei bambini giocano alla guerra tra le case abbandonate di un paese di montagna. Gli adolescenti Tommaso e Riccardo costruiscono un triciclo a motore, passando l'estate con altri ragazzi tra parcheggi e capannoni abbandonati. Lorenzo ha la stessa età ed è il figlio di un pastore transumante, però non vorrebbe continuare il mestiere del padre, ma passare una estate come i suoi coetanei. Il bellunese è una delle tante province italiane che si sta spopolando. Movida lo racconta attraverso lo sguardo di bambini e ragazzi che lo abitano.

► **LA YURTA NEL BOSCO** di **Carla Pampaluna** - 23 min.

La yurta nel bosco è uno spazio di incontro, didattica alternativa e immersione nella natura dedicato ai bambini. È un luogo dove si impara a confrontarsi, ad interrogarsi e a fare delle scelte. E a gestire la propria libertà.

► **MANUALE DI STORIE DEI CINEMA** diretto da **Stefano D'Antuono** e **Bruno Ugioli** Durata

22 min. - Manuale di storie dei cinema è un documentario sui cinema di Torino e sul futuro della sala cinematografica. Una riflessione sull'identità e sul valore della sala cinematografica, nel suo ruolo sociale, antropologico e mediale, e uno studio dei meccanismi di fruizione dell'esperienza cinematografica.

► **PRAYERS THE WIND** di **Michele Piasco** - 52 min. Famoso per le sue viste mozzafiato, il cielo azzurris-simo, le impervie montagne e soprattutto per i suoi monasteri buddisti e festival religiosi il Ladakh fa parte della vasta regione del Kashmir. Sotto amministrazione indiana questa terra, a causa della sua importante posizione geografica, è protagonista di aspre dispute territoriali tra Cina, Pakistan e India, sconfinite anche in violenti scontri militari, l'ultimo dei quali risale al giugno 2020. La sua prossimità al Tibet ha reso il Ladakh la casa naturale di un gran numero di profughi tibetani fuggiti dopo l'invasione del loro paese da parte della Cina. Un'attrazione spirituale che dura da tempi immemorabili, testimoniata dal gran numero di monasteri costruiti secoli addietro, e rinsaldata dalla presenza di comunità di monaci tibetani che preservano, in una ritrovata libertà, la loro tradizione e cultura.

► **CRISEIDE di Max Leonida** - 16 min. 34 sec. Si richiama alla tragica vicenda narrata da Omero nell'Iliade). Il video è stato realizzato interamente a Hollywood, in California (dove Max e sua moglie Paola vivono e lavorano ormai da oltre nove anni e mezzo) ed il team con cui hanno collaborato per la realizzazione si può assolutamente definire italo/americano: un gruppo di grandi e bravi professionisti la metà dei quali viene da un'Italia ancora capace di affermare potentemente le proprie eccellenze oltreoceano e nel mondo.

► **TERRIGENA di Max Leonida** - 8 min. Il tema di "TERRIGENA" è l'eterno femminile ed il vago sentimento di attrazione e paura che esso genera nel maschio: da qui derivano infatti tutti miti pagani (la Madre Terra, la Madre Natura, le streghe, le guaritrici...) e quelli paleocristiani (la Madonna, la Vergine, la Grande Madre di Dio...) che ancora profondissimamente influenzano tutta la cultura occidentale. L'inquietudine, la paura ed il desiderio della donna - sempre generatrice di vita - che come diceva Jung "rappresenta la parte oscura e magica dell'uomo" e proprio per questo esercita - sia sui maschi che sulle stesse femmine - un fascino assoluto che un misto di Eros e Thanatos.

► **EVENTO SPECIALE Un film su Tonino Delli Colli Cinematographer - Note di Regia di Claver Salizzato. Saranno presenti Stefano Delli Colli, Paolo Mancini produttore, Luca Bigazzi autore della fotografia cinematografica e altri.** Tonino Delli Colli, uomo di Cinema e di Cinematografia, è stato sicuramente uno dei più alti interpreti dell'Arte della Luce e della fotografia in movimento che il Novecento italiano sia riuscito ad esprimere sugli schermi nazionali e internazionali. Attraverso il suo Occhio, meccanico, ma soprattutto umano, ci sono arrivate le immagini dei più valenti Maestri del nostro ed altrui panorama cinematografico, dal dopoguerra in avanti, da Pier Paolo Pasolini a Federico Fellini, passando per Sergio Leone, e da Jean-Jacques Annaud a Roman Polanski, senza contare un Louis Malle ed un Yves Boisset d'annata. Ed un Academy Award procurato al culmine massimo della carriera, nel 2005. Un film su Tonino Delli Colli, protagonista come pochi dello spirito e della grandezza del Cinema nazionale, era, oltre che doveroso, necessario non solo a celebrare una professionalità ed un percorso artistico, ma anche per dare alle stampe una vita ed una carriera che hanno segnato la Storia degli Schermi italiani. Il film vuole raccontare con dovizia di particolari, unicamente attraverso la suggestione delle immagini (come sarebbe piaciuto allo stesso protagonista) - molte anche inedite e mai viste nemmeno dagli addetti ai lavori, provenienti da archivi stranieri e privati - il cammino, esistenziale e professionale, privato e pubblico, di un uomo e di un personaggio che ha trasformato un Mestiere ed un sapiente Artigianato, in un'inimitabile forma ed espressione artistiche. Dagli anni dell'apprendistato a Cinecittà, all'ascesa ai vertici della piramide, fino al prestigioso riconoscimento ricevuto dalla Hollywood dei colleghi dell'American Society of Cinematographers (anche qui con immagini personali ed inedite girate da compagni ed amici di lavoro), il film si dipana nei brani più significativi dei suoi film e soprattutto nei backstage più importanti, davanti e dietro la sua magica Macchina da Presa, nelle interviste ai grandi che lo hanno conosciuto ed affiancato, nelle sue stesse parole e nella sua stessa presenza fisica a discorrere dei ferri e dei fondamentali del mestiere. Un film che ha l'ambizione di narrare non con gli strumenti analitici e un po' freddi del documentario, ma con quelli, avvincenti ed emozionali, del motion picture. Per rendere su quella

PROGRAMMAZIONE *free entry*

a Spello - Teatro Subasio:

► **Prayers the wind**

Domenica 13/06 - ore 10.45

► **Manuale di storie di cinema**

Domenica 13/06 - ore 12.30

► **L'odissea di Domenico Iannacone**

Venerdì 18/06 - ore 15.10

pellicola da lui tanto amata e plasmata come uno scultore col marmo o con la creta, un ritratto, il più veritiero e giusto, della figura e dell'opera di "TONINO DELLI COLLI CINEMATOGRAHER".

► **IL SISTEMA SANITÀ - LE PIETRE SCARTATE NAPOLI, RIONE SANITÀ** di **Andrea De**

Rosa 72 min - Un fazzoletto di terra nel cuore del centro antico noto solo per l'altissimo tasso di delinquenza, disoccupazione e per le faide di camorra che negli anni lo hanno insanguinato costantemente contribuito ad isolarlo dal resto della città e trasformandolo in un vero e proprio ghetto. Dai primi anni del 2000, grazie all'intervento di alcune associazioni capitanate dal nuovo parroco del quartiere, è in atto un processo unico di rigenerazione urbana e culturale che partendo dagli ultimi, dalle "pietre scartate diventate testate d'angolo", ha dato vita ad un dedalo di cooperative ed enti che lavorando costantemente con e per il territorio hanno trasformato il volto e il cuore del rione.

► **ABBANDONATI** di **Claudio Moschin** 15 min. - "Abbandonati" è un reportage "sul campo" in alcune

località di Marche e Umbria, dove (ancora) poco è cambiato dal terremoto del 2016: si vive ancora nelle case provvisorie, tonnellate di macerie sono ancora da rimuovere, paesi interi sono abbandonati e senza un futuro mentre altri stentano sempre, stravolti da un punto di vista umano e urbanistico. Da Arquata del Tronto ad Amatrice e Accumoli, un viaggio fra dimenticati. O forse fra "Abbandonati".

► **IO UNA GIUDICE POPOLARE AL MAXI PROCESSO** di **Francesco Miccichè** - 90 min

È la vigilia di Natale del 1985 quando Caterina, insegnante che si divide tra scuola e famiglia, riceve una telefonata: è stata sorteggiata come giudice popolare del Maxiprocesso indetto dallo Stato contro Cosa Nostra. Attraverso i suoi occhi assistiamo al racconto di una pagina cruciale della storia della nostra Repubblica.

► **IN PRIMA LINEA / ON THE FRONT LINE** di **Matteo Balsamo, Francesco del Grosso** 85 min.

La front line raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter, che con i loro scatti hanno mostrato l'inferno, gli orrori, le sofferenze e le cicatrici indelebili della guerra. Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale tra passato e presente. Perché la prima linea non è solo dove si spara e cadono le bombe, ma ovunque si "combatte" quotidianamente per la sopravvivenza.

► **LA FORMA DELLE COSE** di **Domenico Iannacone** 45 min. - Come si può immaginare di poter

scolpire un corpo umano nel marmo, quando si è ciechi? "Il buio fa paura, ma come tutte le cose che fanno paura attrae le persone - risponde lo scultore Felice Tagliaferri a Domenico Iannacone, che lo incontra a Cesena in questa quarta e ultima puntata di "Che ci faccio qui" - "Dal buio possono nascere grandi cose". Felice ha 51 anni e ha perso la vista quando ne aveva 14, a causa di una malattia: ma proprio nel momento più duro della sua esistenza, grazie alla scultura ha ritrovato la gioia di vivere. Le sue sono creazioni di soggetti non visti, che nascono nella sua mente e nei sogni per poi prendere forma attraverso le mani, guidate da un formidabile senso del tatto. Con l'arte Felice abbatte uno ad uno tutti i muri che incontra sulla sua strada, fino a realizzare opere straordinarie, che lo rendono una figura unica nel panorama internazionale. Dal Cristo Ri-Velato, che rappresenta la sua incredibile risposta al divieto di toccare, alla scultura ultimata durante il lockdown, ancor più simbolica e potente: una sorta di Pietà ribaltata, il 'Nuovo Sguardo' rivolto dall'uomo alla donna. "La scultura mi ha cambiato la vita" - spiega Tagliaferri - "Quando do forma alle cose non so dove finisce la materia e inizia il mio corpo".

► **ODISSEA** di **Domenico Iannacone** 129 min. - L'Odissea compie un viaggio spiazzante nel mondo

della disabilità mentale, raccontando le vite di Paolo, Fabio, Claudia, Marina, Andrea, gli attori affetti da disagio psichico che animano il Teatro Patologico di Roma diretto da Dario D'Ambrosi. Un viaggio nel viaggio, la storia di una rappresentazione teatrale che diviene metafora dell'uomo moderno, costretto a combattere contro il destino avverso, superando mille pericoli e affrontando continue sfide. Il travagliato viaggio di Ulisse si rispecchia nelle fatiche dei ragazzi che, oltre alle sfide personali legate alle difficoltà della loro condizione, si sono trovati a subire le restrizioni e l'isolamento imposti dalla pandemia Covid-19. Nel film-documentario, le vicende del racconto omerico s'intrecciano con le esistenze degli attori chiamati a rappresentarlo sulla scena, mettendo a nudo le insicurezze, gli sforzi e le difficoltà di realizzare una rappresentazione così ambiziosa.

MOSTRA

EFFETTI SPECIALI E FOTOGRAFIA

Gli effetti speciali sono un insieme di tecniche e tecnologie utilizzate nel cinema, nella televisione e nel teatro per simulare degli eventi altrimenti impossibili da rappresentare in maniera tradizionale, in quanto troppo costosi, pericolosi, o semplicemente contrari alle leggi della natura. Grazie agli effetti speciali, detti più semplicemente "trucchi" (ed indicati spesso con l'acronimo "SFX"), lo spettatore ha l'illusione ottica (e/o acustica) che un determinato evento stia accadendo, o sia accaduto, realmente.



La mostra ha un carattere multimediale che integra fotografia ed effetti speciali del cinema in un'unica esperienza sensoriale.

E' articolata in due sezioni. La prima omaggerà i professionisti degli effetti speciali. Saranno predisposti proiettori e monitor che, attraverso le immagini ed i filmati, racconteranno al pubblico il lavoro di questi grandi artisti - artigiani del cinema. E' inoltre predisposta un'installazione sonora. Il pubblico seduto sentirà effetti sonori di vario tipo in suono 3D attraverso delle cuffie ed a occhi chiusi, focalizzando tutto sul senso dell'udito per un'esperienza unica nel suo genere.

MOSTRA EFFETTI SPECIALI SFX

Dall'11 al 25 luglio**11- 20 giugno**

orari sabato domenica giovedì venerdì
dalle 10.00 alle 13.00 dalle 15.30 alle
18.30

Sabato 19 giugno

10.00- 13.00

21 giugno al 25 luglio

solo sabato e domenica
dalle 10.00 alle 13.00 dalle 15.30 alle
18.30



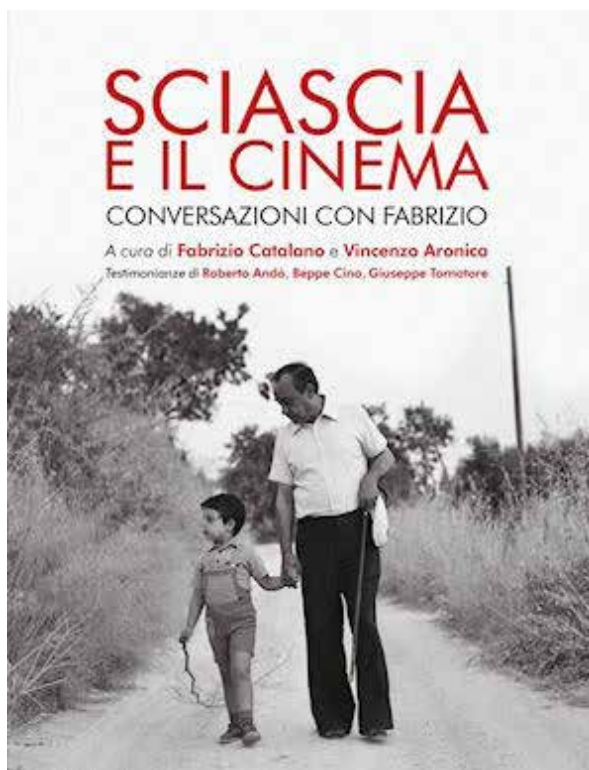
CINEMA E ATTUALITÀ

Venerdì 18 giugno

ore 16:30

Sala dell'Editto Palazzo Comunale
Spello**EVENTO****SCIASCIA E IL CINEMA
CONVERSAZIONI CON FABRIZIO**

L'opera letteraria di Leonardo Sciascia ha più volte, soprattutto nei decenni d'oro del cinema europeo, ispirato delle trasposizioni filmiche. In un contesto sensibilmente diverso da quello attuale, in cui spesso a partire da romanzi di grandi scrittori italiani s'approntavano ambiziose coproduzioni internazionali – Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa, La ciociara di Alberto Moravia, Il nome della rosa di Umberto Eco, tanto per fare qualche esempio – i romanzi di Sciascia divennero standardi d'impegno civile. Alcuni film – Il giorno della civetta di Damiano Damiani, Todo modo di Elio Petri, Cadaveri eccellenti di Francesco Rosi – sono diventati dei classici; altri, come Una vita venduta di Aldo Florio, Bronte di Florestano Vancini e la serie televisiva Alle origini della mafia – in questi due ultimi casi, Sciascia collaborò alla sceneggiatura – ci appaiono oggi come piccoli gioielli da riscoprire.



EVENTO

SCIASCIA E IL CINEMA

CONVERSAZIONI CON FABRIZIO

Quelli erano del resto anni in cui la letteratura e il cinema vicendevolmente si alimentavano: e diversi personaggi, da Pasolini a Calvino, da Malerba a Cerami, oscillavano tra la sacralità del romanzo e la lusinga d'una più immediata narrazione per immagini. D'altro canto, in gioventù, la prima aspirazione di Leonardo Sciascia, trascinato dall'amore per il cinema muto, che a Racalmuto era scomparso solo negli anni '30, era stata proprio quella d'essere un regista; una certa ritrosia caratteriale, unita a una più che giustificata diffidenza per un mondo a tratti eticamente disinibito, l'avevano tuttavia indotto a rimodulare questo sogno.

Sciascia sosteneva però, e non a torto, che la sua scrittura era rimasta cinematografica. E la tentazione del cinema, infatti, sopravvisse costantemente in lui: e se ne trova dimostrazione nelle corrispondenze con gli stessi Petri, Rosi, Muzii, o con altri registi – Lina Wertmuller, Fabio Carpi – per progetti mai realizzati. Sciascia fu peraltro una delle prime persone contattate da Sergio Leone, sul finire degli anni '60, per lavorare alla sceneggiatura di C'era una volta in America: ma il rapporto fra due personalità così forti era destinato a non concretizzarsi...

Questo libro si propone dunque d'analizzare la relazione fra il coraggioso intellettuale di Racalmuto, che così tanto manca alla società in cui viviamo, e la settima arte, attraverso i ricordi e le riflessioni del nipote, il regista Fabrizio Catalano, ex allievo del Centro Sperimentale di Cinematografia. Un approccio innovativo e sfaccettato: in cui all'analisi critica s'alternano il ritratto di un mondo storicamente vicino e culturalmente lontano, l'aneddotica familiare, l'indagine nei meandri delle corrispondenze fra donne e uomini che hanno lasciato un segno indelebile nella storia d'Italia. Il libro sarà corredato da documenti inediti (foto, lettere e appunti) gentilmente forniti, per la prima volta, dalla famiglia Sciascia.

A seguire la conferenza “Criminalità e legalità” con il Sostituto Procuratore presso la Procura Generale di Napoli Catello Maresca, gli attori Francesco Foti e Alessio Praticò, il regista Francesco Catalano e il responsabile marketing e comunicazione Csc Vincenzo Aronica.



MOSTRAFOTOGRAFICA

Dall'11 al 25 luglio

11- 20 giugnoorari sabato domenica giovedì venerdì
dalle 10.00 alle 13.00 dalle 15.30 alle
18.30**Sabato 19 giugno**

10.00- 13.00

21 giugno al 25 luglio*solo sabato e domenica*
dalle 10.00 alle 13.00 dalle 15.30 alle
18.30**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

20 giugno - ore 11:00

Spello - Sala dell'Editto Palazzo
Comunale**MOSTRA FOTOGRAFICA FESTIVAL DI SPELLO****LA MEMORIA DELLA
LUCE**

Tonino Delli Colli, uomo di cinema e cinematografia (1921-2005), è stato tra i maggiori interpreti dell'Arte della Luce e della fotografia in movimento che il Novecento italiano sia riuscito ad esprimere sugli schermi nazionali e internazionali. Nel centenario dalla nascita, la Mostra riassume alcuni momenti essenziali della sua lunga carriera - dall'ingresso a Cinecittà, nel 1937, alla fine degli anni novanta - attraverso una storia professionale ritmata dal passaggio tra epoche, personaggi, testimonianze di un Cinema che ormai non esiste più. I backstage dei suoi film più noti (ne ha firmati oltre 130 e, a domanda, rispondeva che non ne ricordava più nemmeno lui il numero preciso!), ritratti da fotografi di scena a loro volta tra i più famosi, ci raccontano i primi impegni sul set con i suoi "maestri" della luce (tra cui Ubaldo Arata e Anichise Brizzi); le esperienze della commedia anni '50, tra gli altri con la regia di Dino Risì; il fortissimo sodalizio con Pier Paolo Pasolini - che gli valse i primi importanti premi e riconoscimenti - il lavoro al fianco di Sergio Leone e Federico Fellini e poi, ancora, la collaborazione artistica con Mario Monicelli, Roman Polansky, Marco Ferreri, Jean-Jaques Annaud fino alla "Vita è bella" di Roberto Benigni vincitore dell'Oscar. In sintesi, siamo davanti alla parabola storica del Cinema italiano nel ricordo del suo grande mestiere - tutto artigianale - del suo naturale istinto fotografico, e della sua riconosciuta umiltà e umanità.

CONFERENZA**I DIALETTI NEL CINEMA**

Interverranno le attrici Ester Pantano, Liliana Fiorelli, Greta Esposito, Maria Chiara Giannetta e Francesco Castiglione.

Il dialetto è la memoria storica di un paese. Il dialetto fa parte del bagaglio culturale che ognuno di noi porta sulle spalle e che fa dire che apparteniamo ad un certo luogo, ad un certo tempo e che ci identifica e ci colloca nel posto preciso della nostra storia personale. Da nord al sud numerosi sono stati i poeti e gli autori che si sono espressi in vernacolo

con ottimi risultati: dai napoletani Giulio Cesare Cortese e Giovan Battista Basile, al milanese Carlo Maria Maggi, nel Seicento, a Goldoni, a Porta, a Belli, e in tempi piú recenti, a Salvatore Di Giacomo, a Trilussa, a Eduardo De Filippo ad Andrea Camilleri.

PRESENTAZIONE

NCO. LE RADICI DEL MALE

interverrà il Sostituto Procuratore presso la Procura Generale di Napoli Catello Maresca.

Si sono dati la caccia per una vita: uno per arrestarlo, l'altro per ucciderlo. Si sono cercati, inseguiti: il magistrato e il camorrista, Francesco e Antonio. Trent'anni dopo, eccoli l'uno di fronte all'altro in un carcere di massima sicurezza. Il pm cinquantenne, generazione post ideologica figlia del boom economico: ha studiato Legge, Francesco, quando ha capito che i suoi sogni erano condizionati dai colpi dei clan, che si abbattevano anche sulla vita di famiglie borghesi, estranee alla camorra; e Antonio, il capo dei casalesi, in grado di abbattere la NCO di Cutolo, ma anche di rinnovarsi dopo l'omicidio Bardellino. Interrogatorio fiume, scorrono immagini feroci nella mente di Francesco: le lacrime di ragazzino, per il rogo della discoteca dei sogni, la mitica Seven up; il senso di impotenza dopo la morte di Giancarlo Siani; il grido di dolore di padre Rapullino, dopo l'omicidio del piccolo Nunzio Pandolfi; Disneyland che lascia Caserta per Parigi; e ancora morti misteriose di donne e uomini ingoiate dalla terra dei fuochi. Davanti a lui, uno dei responsabili di tutto ciò, che nel confessare si rivede, con nostalgia, da giovane nella pineta di Castel Volturno, assieme a una turista, prima di trasformare quel paradiso in una discarica europea. Storie vere, prospettive diverse, persone drammaticamente simili a quelle che hanno segnato la storia di bene e male dalle nostre parti. Storie che fanno di "NCO, le radici del male" una potente ricostruzione narrativa del fenomeno camorra dagli anni Settanta ai giorni nostri: dall'avvento di Cutolo (con il giuramento di Palillo) al sequestro Cirillo e all'omicidio del vicequestore Antonio Ammaturo, fino alla nascita della camorra casalese.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

19 giugno - ore 11.00 Spello

Sala dell'Editto Palazzo Comunale



PROGRAMMAZIONE *free entry*

18 giugno - ore 20.30

Foligno - Auditorium San Domenico

PROGRAMMAZIONE *free entry*

18 giugno - ore 20.30

Foligno - Auditorium San Domenico

EVENTO

LA DANZA SULLE NOTE DI ENNIO MORRICONE

Durante la serata le tre compagnie di coreografi finaliste si esibiranno davanti alla giuria danzando sulle musiche del Maestro Ennio Morricone.

EVENTO

MENO DI TRENTA

"Meno di Trenta" è il premio che prevede dei riconoscimenti assegnati ad attori di cinema, TV e web sotto i trent'anni; il premio ha già avuto la sua prima edizione a Roma nel 2019 e che vide vincitori Carlotta Antonelli, Giacomo Ferrara, Ludovica Martino, Giulio Pranno e Phaim Buyan.



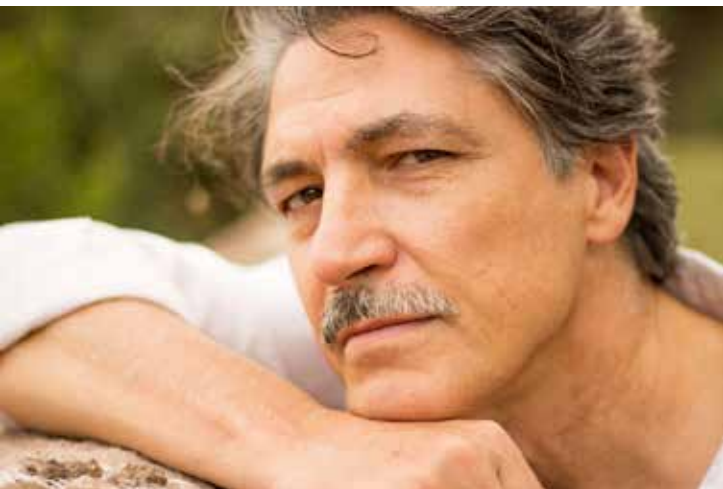
Alla Mostra di Venezia 2020 "Meno di Trenta - alla Mostra", ha organizzato una serie di incontri dal vivo e in streaming sulla piattaforma Italian Pavilion, occasione per scoprire e valorizzare le personalità dei giovani talenti che hanno preso parte in veste di interpreti, registi ma anche tecnici, ai film presenti alla Mostra, protagonisti presenti e futuri dell'audiovisivo italiano. Tra gli ospiti Sara Serraiocco, Blu Yoshimi, Liliana Fiorelli.

Al Festival di Spello sono assegnati i premi della seconda edizione.

SPETTACOLO TEATRALE

NIUIÒRC NIUIÒRC

ideato, scritto, diretto ed interpretato da Francesco Foti



Sul palco Francesco Foti interpreta il ruolo di un cinquantenne che affronta il suo primo viaggio da solo, proprio a New York, città che però non si presenta esattamente come se l'era immaginata da film e racconti...

Durante lo spettacolo si crea una forte empatia col pubblico con cui alla fine dello spettacolo l'attore ha un contatto diretto e personale per chiacchierare, scambiare opinioni.

E alla fine, se è vero come dice John Steinbeck che "le persone non fanno i viaggi, sono i viaggi che fanno le persone", si saranno un po' riconosciuti e guardati nell'anima, e saranno un po' più ricchi.

In collaborazione con



PROGRAMMAZIONE

Prezzo del biglietto: 12,00 €

(prezzo unico)

17 giugno - ore 21.00

Spello - Teatro Subasio

Queste le modalità di prenotazione:

L'ingresso è contingentato in osservanza dei regolamenti vigenti, pertanto si consiglia la prenotazione con messaggio Whatsapp al numero **353 4275107** entro le ore 13 del giorno di spettacolo.

Il messaggio dovrà riportare:

- titolo dello spettacolo
- nome e cognome
- numero dei posti richiesti
- indicare se le persone prenotate sono congiunte e quindi possono occupare posti vicini tra loro

La prenotazione si riterrà effettuata alla ricezione di un messaggio di conferma.

Verrà assegnato il miglior posto disponibile al momento della prenotazione.

Per ulteriori informazioni:

Fontemaggiore

cell. 353 4275107

dal lunedì al venerdì ore 9.30 -13

Biglietteria del Teatro Subasio

tel. 0742 301689

il giorno dello spettacolo dalle ore 15.30

PROGRAMMAZIONE *free entry*

20 giugno - ore 16.00

Marsciano - Teatro della Concordia

CONFERENZA

PARALIMPIADI SPORT E CINEMA

Interverranno la Dottoressa Caterina Stagno Responsabile della Struttura Inclusione e della Struttura Editoriale Rai per il Sociale, Luca Pancalli Presidente Comitato italiano paralimpico, Fabrizio Falsone Presidente Comitato Regionale Uisp Umbria. Modera il giornalista Riccardo Cucchi.

La realtà del mondo sportivo paralimpico nel corso degli anni ha trovato sempre maggior spazio in ambito sociale e della comunicazione. Nell'immaginario collettivo la disciplina sportiva è da sempre l'esempio più alto del valore di impegno e sacrificio per affrontare la sfide e conseguire risultati, tuttavia lo sport paralimpico fa ancora di più: comunica ai giovanissimi che anche grazie alla motivazione e alla volontà persino il corpo non rappresenta un limite per l'uomo, persino in una potenziale disabilità.



FILM FUORI CONCORSO

Il Cinema restaurato incontro con Sergio Bruno responsabile restauri CSC Roma. a Seguire:

POLVERE DI STELLE

regia di Alberto Sordi Copia gentilmente concessa dal CSC Cineteca Nazionale. Con Alberto Sordi, Franco Angrisano, Dino Curcio, Carlo Dapporto, Edoardo Gaieta, Franca Scagnetti, Monica Vitti, Silvana Zalfatti, Wanda Osiris, John Phillip Law.

Roma 1943. La soubrette Dea Dani e il comico Mimmo Adami (coniugi) sono a capo di una scalcinata compagnia d'avanspettacolo: ottengono una scrittura e si recano per una tournée in Abruzzo soltanto perché nessun altro vuole mettere a repentaglio, in quei luoghi dilaniati dalla guerra, la propria vita. Dopo l'armistizio, gli uomini della compagnia vengono imprigionati dai fascisti, ma Dea, concedendo le proprie grazie a un federale, ne ottiene la liberazione. Inopinatamente (la nave che doveva trasportarla a Venezia, per esibirsi davanti alle "camicie nere" viene dirottata da partigiani), la compagnia giunge a Bari, stracolma di soldati statunitensi. Il gusto non proprio esigente, facilone, di quest'ultimi (sia generali, sia soldati semplici), e l'intraprendenza, anche questa facilon e non priva di spregiudicatezza, di Mimmo e Dea, permettono alla compagnia di allestire uno spettacolo di successo ("Polvere di stelle") nel famoso

PROGRAMMAZIONE *free entry*

11 giugno - ore 20.30

Marsciano - Teatro della Concordia

Copia gentilmente concessa dal

CSC - Cineteca Nazionale

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



teatro "Petruzzelli". Mimmo e Dea vivono il loro sogno di gloria e fantasticano un futuro ancora più brillante; per di più, Dea trova l'amore travolgente nel soldato John. Ma la realtà si mostra in tutta la sua crudezza quando, grazie all'occupazione di Roma, è permesso a grosse compagnie di varietà di raggiungere Bari. Dopo l'incredulità iniziale, i due sono costretti a tornarsene nella capitale (anche John che aveva promesso amore eterno è sparito), a chiedere, invano, scritte degne della loro "bravura" e infine a vivere, ormai derelitti, pateticamente di rimpianti.



SUONO E MUSICA NEL CINEMA

IL PREMIO CARLO SAVINA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Sabato 19/06 - dalle ore 16.30
Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero



LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Originariamente nel film muto la sorgente sonora era un semplice accompagnamento sonoro interpretato da un pianista. Un continuo e unico racconto musicale legato alla scena, eseguito da un narratore che suonava sotto lo schermo. L'avvento del cinema sonoro risale al 1927, anno in cui venne proiettato *Il cantante di jazz* di Alan Crosland.

Questo avvenimento segnò un decisivo salto di qualità nel linguaggio cinematografico, che scopriva nuove possibilità espressive. La colonna sonora è l'insieme degli eventi sonori inerenti a una realizzazione cinematografica: i dialoghi, gli effetti sonori, la musica.

Dall'edizione 2016 l'organizzazione del Festival del Cinema di Spello ha istituito un premio ulteriore alla Musica intitolato ad uno dei più autorevoli musicista della storia del Cinema: **Carlo Savina**. Compositore e direttore d'orchestra, nel suo lungo percorso artistico e professionale ha saputo interpretare le tendenze più significative della musica del '900.

Musicista di esclusiva e raffinata formazione colta, si è affermato come compositore cinematografico all'inizio degli anni '60, scrivendo musiche per centinaia di film e lasciando



VINCITORE
2021
PREMIO
SAVINA

LORENZO TOMIO

Musicista, compositore e sound designer, lavora per il cinema, il teatro e la televisione. Dopo essersi diplomato in conservatorio, si è specializzato al laboratorio del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e ha ricevuto il Diploma di Merito da Luis Bacalov all'Accademia Chigiana di Siena. Due volte in cinquina ai Jerry Goldsmith Awards, ha scritto, tra gli altri, la colonna sonora dei film *Succede* di Francesca Mazzoleni, *Omicidio all'italiana* di

Maccio Capatonda, Piuma di Roan Johnson (Venezia 73^a) con il quale ha collaborato anche a I delitti del Barlume; e dei documentari Bellissime di Elisa Amoruso, The writer with no hands di William Westaway e Punta Sacra di Francesca Mazzoleni, lungometraggio che gli è valso la menzione speciale Rolling Stone per la colonna sonora alla Festa del Cinema di Roma 2020. È cofondatore dell'ensemble di musica contemporanea L'arsenale, con il quale si esibisce regolarmente, e collabora nell'ambito del teatro contemporaneo con registi e compagnie tra cui Madalena Reversal, Muta Imago, Silvia Costa.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Sabato 19/06 - dalle ore 16.30
Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero



tracce memorabili anche nelle orchestrazioni e nelle collaborazioni con maestri come **Nino Rota**, **Philippe Sarde** e **Miklòs Ròzsa**. Con cura e sapienza artigianale, è riuscito a fondere arte e mestiere e ha trasmesso ai suoi tanti allievi la passione e la tecnica necessaria per affrontare lo straordinario mestiere di musicista per il cinema.

Nel **Fondo Carlo Savina** della Biblioteca **Luigi Chiarini** sono presenti le registrazioni di molti commenti musicali che possono essere ascoltati seguendo sia i brogliacci degli appunti presi nella prima visione del film che nelle partiture originali che ne hanno poi guidato la realizzazione da lui stesso dirette.

Il Premio viene attribuito al migliore apporto creativo musicale destinato ad un racconto per immagini: verranno in tal modo segnalate e valorizzate le complesse alchimie di scrittura e ricerca sonora che un compositore di talento affronta quando si misura con la varietà di immagini, sguardi e situazioni che mirano a potenziare emozioni e coinvolgimento dello spettatore.

IL PREMIO ALL'ECCELLENZA

Ogni anno il Festival assegna tra gli altri un premio all'eccellenza artistica a un nome prestigioso del cinema italiano.

I VINCITORI DELLE SCORSE EDIZIONI

- 2013**: il premio è stato consegnato e ritirato dal figlio Victor Rambaldi in ricordo del maestro **Carlo Rambaldi**, artista degli effetti speciali.
- 2014**: **Vittorio Storaro** direttore della fotografia.
- 2015**: **Giuliano Montaldo** regista, sceneggiatore e attore.
- 2016**: **Ermanno Olmi** regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico, scrittore e scenografo italiano.
- 2017**: **Pupi Avati** regista.
- 2018**: **Franco Piavoli** regista.
- 2019**: **Flavio Bucci** attore.
- 2020**: **Milena Vukotic** attrice.

L'ARTISTA ANDREA ROGGI

IL PREMIO DEL FESTIVAL

Il premio del festival è un'opera originale realizzata dall'artista toscano Andrea Roggi.



Nasce in Toscana, a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura.

Nel 1991 fonda **La Scultura di Andrea Roggi** dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e, grazie all'aiuto dei suoi assistenti, riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni.

Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria.

© foto Andrea Ottaviani: premio all'eccellenza a Pupi Avati - 2017



L'ESPOSIZIONE PERMANENTE

dell'artista è visibile presso:

Parco della Creatività - Loc. Manciano
Castiglion Fiorentino

La Galleria "The Circle of Life"
Cortona

www.andrearoggi.it

PARTNER E GEMELLAGGI

Dal 2015 il Festival inserisce in concorso anche lungometraggi di produzione europea creando così importanti collaborazioni e partenariati con associazioni e festival internazionali.



CENTRO STUDI
E RICERCHE DI STORIA E
PROBLEMI EOLIANI

SINCE 1962



TOUR FILM FESTIVAL
LECCE



IFFEST DOKUMENT ART
IN BUCHAREST



WILLIAM PENN
UNIVERSITY



Italian
Cultural & Community Centre



ASTAROX PRODUCTIONS
creative power force

il pitigliani
CENTRO ESPRIMO ITALIANO

PKF
Kino Parko i Priglasen
Il Pitigliani Festival - Roma

SPECIAL THANKS TO:

OUR PARTNER



TerreMargaritelli



Palazzo Bocci



La Bastiglia
Hotel





AURORA

ASSOCIAZIONE CULTURALE
DI PROMOZIONE SOCIALE APS

Spello (Pg) - P.zza Partigiani, 1
T. 0742.301734 - 346.8513933
info@festivalcinemaspello.com

Thanks to:



seguici anche su:    www.festivalcinemaspello.com